

## Театры открывают сезон

На улицах запестрели афиши, возвещающие об открытии нового сезона в театрах Таллина. Какие спектакли покажут они зрителям? Наш корреспондент обратился с этим вопросом к руководителям крупнейших театров. Вот что они рассказали:

Р. ХАММЕР.

*Директор Государственного академического театра оперы и балета «Эстония»*

10 сентября наш театр начинает сезон премьерными операми С. Рахманинова «Франческа да Римини» и одноактного балета М. Равеля «Вальс». Эти произведения в Эстонии ставятся впервые. Опера Сергея Рахманинова «Франческа да Римини» вообще долго не шла на сцене и лишь недавно с успехом поставлена в Большом театре Союза ССР. Спектакль в театре «Эстония» поставлен режиссером П. Мяги. В главных партиях зрители увидят Тийта Куузики, Эльзу Маазик, Георга Отса и других известных певцов.

С нашим коллективом вот уже несколько лет плодотворно сотрудничает московский балетмейстер Владимир Бурмейстер. Он поставил на сцене театра «Эстония» «Лебединое озеро», «Фемеральду» и три маленьких балета — «Шопениана», «Штраусиана» и «Волеро». Одноактный балет «Вальс», который будет показан в день открытия сезона, — очередная работа Владимира Бурмейстера в Таллине. Действие в балете происходит в период первой мировой войны. Главные герои «Вальса» — солдаты. — поняв бессмысленность этой войны, братаются, мечтают о мире, о возвращении в свои семьи.

В планах нашего театра — поста-

новка ряда новых произведений эстонских авторов. Балетная труппа скоро начнет работу над сценическим воплощением балета Лидии Аустер «Северный сон», посвященного нашей современности. Новое произведение композитора повествует о дружбе и труде советской молодежи.

Включена в репертуар сезона и новая оперетта Лео Нормета «Стелла Полярис». Действие оперетты происходит также в наши дни. Ее герои — советские люди, совершающие туристскую поездку по североевропейским странам. В пути с ними происходит немало веселых и грустных историй, но, как и всегда в оперетте, все заканчивается благополучно.

В этом сезоне мы предполагаем показать и новую оперу Виллема Каппа «Лембиту», написанную на историческую тему. Композитор заканчивает музыку последнего, четвертого действия. С тремя актами мы уже знакомы, и они произвели хорошее впечатление. В этом году Владимиром Бурмейстером заново будет поставлен балет Э. Каппа «Калевипоэг».

Для нас пишут новые оперы и балеты Э. Капп, Э. Тамберг, Х. Юрисалу, Б. Парсаданян и другие.

Предполагаем поставить в нынешнем сезоне и балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», по праву относящийся к числу лучших произведений советской музыки. Пойдет на нашей сцене и опера итальянского классика Д. Пуччини «Турандот».

В этом сезоне намечена поездка нашего театра на гастроли в Ленинград и Москву. Там мы покажем лучшие постановки двух последних лет.

И. ТАММУР.

*Главный режиссер Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа*

3 сентября, открывая сезон, мы показали таллинцам новый спектакль «Третья патетическая» — последнюю часть трилогии о Ленине лауреата Ленинской премии Николая Погодина. Две первые части трилогии — «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» шли на нашей сцене несколько лет назад. Роль В. И. Ленина в «Третьей патетической» исполняет народный артист СССР Каарел Карм.

Затем у нас пойдут спектакли, полнившиеся в репертуаре театра в прошлом сезоне. — «Браконьеры» Э. Раннета, «Неравный бой» В. Розова, «Юдифь» А. Таммсааре, «Сельские сапожники» А. Киви. Собираемся поставить инсценировку третьей части романа А. Хинта «Берег ветров» и романа Р. Сирге «Земля и народ».

Их тема — жизнь советских людей, героический труд. Рудольф Сирге заканчивает работу над драмой «Модель», которую мы также думаем включить в репертуар уже в этом сезоне.

В репертуаре театра — пьеса Н. Хикмета «Два упрямца». Ее сценическое воплощение поручено молодому режиссеру Май Меринг.

Как и раньше, наш театр продолжит работу над произведениями эстонской классики. Почти семь лет у нас с успехом идет пьеса О. Лутса «Весна». Ныне Андрес Сярв поставит две другие драмы О. Лутса — «Лето» и «Свадьба Тоотса». Покажем мы и инсценировку второй части рома-

на А. Таммсааре «Правда и правда» — «Школа Мауруса».

50-ю годовщину со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого мы отметим спектаклем «Плоды просвещения» (режиссер Лео Кальмет). Лично я собираюсь осуществить постановку драматической поэмы Г. Ибсена «Пер-Гюнт», широко использовав музыку Э. Грига.

И. ЛЮБАРОВ.

*Директор Государственного русского драматического театра ЭССР*

В начале нынешнего сезона мы покажем зрителям несколько премьер. В их числе — пьеса эстонского драматурга Э. Раннета «Браконьеры» в постановке заслуженного деятеля искусств Татарской АССР И. Петровского.

Идут последние репетиции «Комедии ошибок» Шекспира. Эта постановка — вторая встреча коллектива театра с творчеством великого английского драматурга. (Несколько лет назад на нашей сцене шла комедия «Укрощение строптивой»). «Комедию ошибок» поставит молодой режиссер В. Вокрен, художественное оформление спектакля дипломантки Таллинского художественного института Хельги Уусталу.

Следующая премьера — комедия Б. Ласкина «Время любить» (режиссер С. Тиньков). Затем зрители увидят «Солдаты идут домой» — пьесу, написанную артистом нашего театра И. Рассомахиним. Обе эти пьесы посвящены жизни и труду советских людей, вопросам коммунистической морали и этики.

В планах нашего театра — сценическое воплощение произведений классиков эстонской литературы.