

ИДЕОЛОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ — В ЦЕНТР ВНИМАНИЯ

С партийной конференции Центрального района

вносят свой вклад в развитие советской литературы, чему свидетельство — присуждение Ленинской премии за «Ледовую книгу» Юхану Смуулу.

И все-таки мы еще в долгу перед народом: мало обращаемся к насущным проблемам современности. При-

мером тому может служить такой факт. Весной писатели Эстонии приняли решение выпустить к XXII съезду партии книгу очерков о героях труда. Однако до сих пор эту идею осуществить нельзя, ибо очерки не созданы.

Далее оратор говорил о неправильных тенденциях, имеющих место у молодых писателей и особенно поэтов, — о стремлении к формализму и аполитичности.

— Эти вредные веяния, — сказал тов. Семпер, — не нашли еще должного отпора в писательской среде.

При обсуждении проектов Программы и Устава КПСС на конференции было уделено внимание и вопросам планирования, работы советского аппарата, здравоохранения. Об этом говорили делегаты тт. Саулен, Абметс, Брутус, Ефимов, Густавсон, Ермашкин, Калинин, Гулордава, Уйбо и другие.

На конференции выступил с речью секретарь ЦК КП Эстонии тов. Л. Лешман.

Конференция единодушно одобрила проекты Программы и Устава КПСС, приняла решения по обсужденным вопросам и избрала новый состав райкома партии.

Состоялся пленум райкома партии. Первым секретарем райкома избран тов. Карки, вторым тов. Силинек и секретарем — тов. Тюкк.

З. ПЕТРОВА.

Более четырехсот коммунистов присутствовало на партийной конференции Центрального района г. Таллина. С докладом о проекте Программы КПСС выступил первый секретарь райкома тов. Карки, о проекте Устава партии доклад сделала секретарь райкома тов. Силинек. Горячо одобрив замечательные документы, в которых выражены лучшие чаяния советского народа, научно обоснована перспектива построения коммунизма, делегаты конференции заявили о своей решимости претворить их в жизнь.

Обсуждая доклады о проектах Программы и Устава КПСС, а также отчетный доклад райкома партии, делегаты говорили о формировании нового человека, о роли идеологической работы в эпоху строительства коммунизма.

— Коллектив траурера «Юхан Сютисте», — сказал тов. Сияяни, — горячо одобряет проекты Программы и Устава партии и заверяет, что приложит все силы, чтобы дать стране больше продукции. Мы понимаем, что сейчас, как никогда, огромное значение приобретает воспитательная работа с людьми. И тут важная роль принадлежит лекционной пропаганде. Считаю, что лекторам Общества по распространению политических и научных знаний пора отказываться от получения платы за лекции о марксизме-ленинизме. Сам я эти лекции читаю бесплатно.

— Активнее, — продолжал далее тов. Сияяни, — надо бороться с религиозными предрассудками, объявить решительную борьбу церкви, пытающейся распространить свое влияние на молодежь.

Говоря о воспитательной работе, оратор отметил, что и в Таллине используются далеко не все возможности в организации культурного досуга молодежи. Кадриорг — прекрасный парк, но в нем скучно, неинтересно. Не услышишь здесь лекции на животрепещущую тему, не побываешь на бесплатном спортивном мероприятии. Наконец, просто нет никаких аттракционов.

Делегат тов. Виролайнен говорил о необходимости усилить внимание райкома партии и общественных организаций к школам рабочей молодежи.

— Каждый год, — сказал он, — перед нами стоит вопрос: «быть или не быть», так как нам не хватает учащихся. Правда, на предприятиях составляются списки учащихся к началу учебного года и представляются в школу. Но потом происходит большой отсев. Администрация и общественные организации заводов «Силикат» и «Мяннику», в районе которых находится 12-я школа рабочей моло-

дежи, мало интересуются учебной молодежью.

Теме воспитания и подготовки коммунистически сознательных и высоко образованных людей посвятила свое выступление делегат тов. Евдокимова. Она предложила ежегодно проводить общегородские смотры производственного обучения в школах, строить на общественных началах школьные мастерские.

Тепло встретили присутствовавшие выступление персональной пенсионерки тов. Иогансон.

— С болью в сердце, — сказала она, — слышу я о том, что некоторые коммунисты плохо воспитывают своих детей. Нужно сурово спрашивать с тех, кто не занимается воспитанием молодого поколения, нашей смены. Секретари партийных организаций должны знать, как живут семьи коммунистов, какую духовную нишу получают их дети.

— Воспитывать детей, — сказала далее тов. Иогансон, — следует с раннего детства. Вот почему нам нужно обратить самое серьезное внимание на подготовку кадров воспитателей и педагогов. У нас, пенсионеров, есть претензия к райкому партии: нас используют для парада, для участия в президентских выборах, а мы еще в состоянии приносить пользу и с удовольствием пойдём в цехи, на стройки, в школы — туда, где нужно слово коммуниста!

Значительное место в отчетном докладе первого секретаря райко-

ма партии тов. Карки было уделено вопросам идеологической работы. Партийные организации, указывая докладчик, проделали большую работу по воспитанию и сплочению кадров интеллигенции. Многие наши писатели, художники, артисты нашли широкое признание. Например, пьеса Э. Ранне-та «Блудный сын» ставится в 150 театрах нашей страны, в 30 театрах стран народной демократии.

Однако в работе с интеллигенцией имеется еще много недостатков. В творчестве некоторых писателей, поэтов, художников проявляются рецидивы ревизионизма и национализма, они неправильно понимают вопросы новаторства в художественном творчестве. Партийные организации, отмечал докладчик, не ведут еще действенной борьбы за развитие литературы и искусства на главном направлении — за тесную связь с жизнью.

Естественно поэтому, что вопросы идеологии оказались предметом делового обсуждения на конференции.

Серьезная забота о состоянии дел в эстонской кинематографии звучала в выступлении делегата тов. Школьников.

— Мы, работники кино, самого массового вида искусства, — сказал оратор, — призваны внести свой вклад в выполнение величественной программы партии. Нельзя уйти от того, что до сих пор кинематографисты чаще всего лишь фиксируют сегодняшний

день, подчас выпускают слабые фильмы. Народу нужны картины о человеке с коммунистическими чертами характера. Но одни мы не справимся с этой важной задачей. Нужно, чтобы писатели поняли, как их талант и знания нужны народу, советской кинематографии.

О работе Государственного академического театра оперы и балета «Эстония», о задачах артистов в связи с опубликованием проекта новой Программы партии говорил делегат тов. Хаммер. Он остановился на той огромной роли, которую искусство, и в том числе оперное, играет в воспитании всесторонне развитого человека. Говоря об этом, тов. Хаммер также пред- лявил счет работникам литературы, писателям республики.

— У нас нет либретто на современную тему, — заявил он, — а между тем мы остро нуждаемся в опере, которая была бы посвящена нашим сегодняшнему и завтрашнему дням. Надеемся, что литераторы республики не останутся в долгу перед театром.

Об идейно-воспитательной роли, которую призвана играть советская литература в период развернутого строительства коммунизма, говорил на конференции писатель тов. И. Семпер:

— Литература призвана влиять на чувства человека, воспитывать в нем прекрасные коммунистические идеалы. Эстонские писатели