

СКОРО ЗАГОРЯТСЯ ОГНИ В ТЕАТРАХ

НАЧИНАЕТСЯ новый театральный сезон. Что же интересного покажут театры республики в его первую половину?

Уже приступил к работе Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». В ноябре зрители увидят на сцене этого крупнейшего театра республики оперу Ю. Мейтуса «Украденное счастье». Эта опера создана по пьесе украинского драматурга-классика И. Франко.

В плане работы коллектива — постановка балета П. И. Чайковского «Спящая красавица», комической оперы А. Спадавек-

кия «Бравый солдат Швейк». Большим событием в жизни творческого коллектива являются намеченные в октябре выступления в Ленинграде и в Кремлевском театре в Москве.

Уже с неделю внимание таллинцев привлекают расклеенные по городу афиши Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа. Эти афиши извещают об открытии нового сезона. Наряду с постановками прошлых лет здесь вскоре пой-

дет новый спектакль. Зрители увидят антивоенную пьесу Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети», которую ставит главный режиссер театра Ильмар Таммур. Увидит также свет рампы замечательная пьеса В. Маяковского «Клоп». Над ее постановкой трудится молодой режиссер Май Меринг.

Театр имени В. Кингисеппа в прошлом сезоне успешно работал над постановкой пьес современных эстонских драматургов. Эту хорошую традицию коллектив продолжит и в этом году: он намечает по возможности больше работать с авторами. В частности, предполагается поставить новую комедию Э. Раннета «Гуси», которую заканчивает драматург. Действие комедии происходит в колхозе.

Свою новую пьесу «О чем молчал пророк» передал театру А. Лийвес. Скоро начнутся репетиции этой пьесы.

Постановки прежних сезонов — такие, как «Слепой», «Пер Гюнт», «По эту сторону горизонта» и «Весна», — по достоинству оценены таллинским зрителем. Эти спектакли театр покажет в Кишиневе, где в начале октября предстоят его гастроли.

В Молдавской ССР заканчивает гастроль Государственный русский драматический театр Эстонской ССР. После отпуска театр покажет новую постановку — драму А. Кизберга «Оборотень» (режиссер Л. Калмет).

45-летие Великого Октября коллектив собирается отметить спектаклем «Интервенция» Л. Славина (режиссер Н. Паркалаб). Детям коллектив посвящает постановку пьесы-сказки Е. Шварца «Царь Водокруг».

15 сентября зажгутся огни у подъезда Государственного театра «Ванемуйне». Сезон здесь откроется постановкой комедии М. Бирюкова «Яблоко раздора», посвященной колхозной деревне. В плане театра постановка пьесы латвийского драматурга П. Петерсона «Мне 30 лет» (режиссер Э. Кайду). Композитор Рихо Пятс закончил работу над детской оперой «Хитрый Антс и Сатана». Эту оперу в театре поставит Кулько Сявалеп. Намечено показать зрителям и новый балет. Выбор коллектива пал на интересный по теме и музыке балет Н. Пейко «Жанна д'Арк».

Содружество с драматургами — одна из отличительных черт в работе театра «Ванемуйне». Вот и сейчас свои новые произведения обещали передать труппе Ральф Парве и Лидия Компус.

Совсем не так давно стало известно зрителям имя Альберта Уустулнда. Сейчас он — автор ряда пьес. Одно из последних его произведений — пьесу «Старая лодка» — взял к постановке Пярнуский театр имени Лидии Койдула. Молодой автор остался верен своей любимой теме — он вновь посвящает свою пьесу жизни ры-

баков. Ставит спектакль А. Отс.

В нынешнем сезоне в театре будет работать новый режиссер Арво Круузмент. Он начнет свою деятельность с постановки пьесы С. Алешина «Палата».

Узы крепкой дружбы связывают коллектив Вильяндиского театра «Угала» с драматургами братских республик. И в нынешнем сезоне театр останется верен этой хорошей традиции. Здесь свет рампы увидят пьесы литовского автора Ю. Мильюнаса «Чайки провожают» и молдавского драматурга Иона Друце «Каса Маре».

В начале ноября коллектив намечает показать зрителям комедию латвийского драматурга М. Зиверта «Сваты Мюнхаузена».

В Раквереском театре сезон открывается сравнительно поздно — 20 октября. В портфеле театра «Семья Кирретов» О. Тооминга, инсценированная Паулем Кильгасом. Вторая премьера — антифашистская драма Л. Ашкенази «Гость из ночи».

В Кохтла-Ярвском русском драматическом театре намечается работа над драмой С. Алешина «Все остается людям», драмой братьев Тур «Северная мадонна». В плане — постановка пьесы И. Щура «Диплом на звание человека».

Р. РЕЙЛЬЯН.