

# Открылись двери районных театров

В районных театрах сезон, как и всегда, начался с осенней гостевой поездки. На стационаре занавес поднимется только в октябре.

Районные театры — это подлинно колхозные театры, ведь большинство спектаклей они показывают не на основной сцене. Сельское население очень признательно тому, что свои спектакли театры могут играть даже на очень маленькой сцене, в народных домах и колхозных клубах. Этим летом три районных театра показали более 40 спектаклей. Из года в год они ведут большую работу, знакомя любителей театра с драматургией братских советских народов. Парнасский и Рахвереский театры за последние годы поставили несколько современных русских, украинских и других пьес. Эта прекрасная традиция продолжается и в новом сезоне.

## ШЕСТЬ НОВЫХ ПЬЕС

— Чем встречает театр «Угала» новый сезон? — с таким вопросом наш нештатный корреспондент

Велло Латтик обратился к директору театра тов. Кукку.

— Прежде всего, несколько слов о том, как прошло лето. Летом у нас было пять гастрольных поездок, причем одновременно выезжали две творческие группы. Так, например, во время первой гастрольной, состоявшейся в мае, одна группа играла в тартуской зоне «Школу жен» Мольера, а вторая группа в округе Выру «Девушку Нормунда» Приеде. Во время летних поездок мы показали 150 спектаклей в зоне Парну, Тарту, Выру и Рахвере и на островах. В репертуаре, кроме названных спектаклей, были также «Фараоны», пьеса украинского драматурга Коломийца из жизни современной колхозной деревни, «Зарницы» и «Вечно зеленые пальмы» латышской писательницы Виганте, «Свадьба» А. Кичберга.

— Ваши творческие планы в новом, открывающемся сезоне?

— К постановке намечены шесть новых пьес, в том числе три будут показаны еще в этом году. Это «Свадьба Мюнхгаузена» латышского классика Циверта, современная пьеса литовского писателя

В. Милонаса «Чайки провожают...» и «Каса-Маре» молдавского писателя Иона Друце, тоже современная пьеса. Остальные три пока назвать не могу, мы сами их еще ищем.

— Как вы работаете с молодым исполнением?

— Раз или два в год объявляем конкурс. Участие в конкурсе обычно живое, но уровень довольно низкий. И все-таки именно этим путем нам удалось пригласить нескольких одаренных молодых артистов, работающих сейчас в театре. — Элле Эта, Арви Калласте, Астрид Аппель и других. При театре работает также и учебная студия. Здесь повышают квалификацию молодых актеров, а также дают палатки театрального искусства наиболее одаренной городской молодежи. В этом году, например, студию окончила продавица Вильяндиского торгового центра Мари Аунат.

— И в заключение — когда и каким спектаклем «Угала» откроет свой новый сезон на стационаре?

— Наш театр откроет двери 2 октября пьесой Ремарка «Последняя остановка».

## В НОВОМ СЕЗОНЕ

В прошлом году спектакли театра посетили 83 тысячи человек. Можно рассчитывать, что нынче эта цифра будет еще больше, ведь к концу года театр покажет 360 спектаклей. Во время летних гастрольных театр выступил с постановками «Проводы белых ночей» В. Пановой, «По эту сторону горизонта» А. Лийвеса и «У лжи короткие ноги» Эдуардо де Филиппо. 19 октября на стационаре сезон откроется новой оригинальной пьесой Альберта Устуланда «Старая лодка», рассказывающей о жизни наших рыбаков. Спектакль ставит главный режиссер театра Артур Отс.

В новом сезоне в театр приходит молодой постановщик Арво Круузент, который больше года учился у выдающегося советского режиссера Георгия Товстоногова в Ленинграде. Первая его работа — постановка современной драмы С. Алешина «Палата».

Театр волнует проблема молодой пополнения. В октябре продолжит работу учебная группа театра, в которой занимается сейчас 12

юношей и девушек. Зимой группа будет пополнена. В Московский театральный институт имени Луначарского направлен молодой актер Рейн Ольмару, он будет учиться на режиссера.

## РАХВЕРЕСКОМУ ЗРИТЕЛЮ

28 тысяч человек смотрели летом спектакли этого театра. Репертуар был разнообразный, интересный: «Свадьба Кречинского» Сухова-Кобылина, «Хозяева моря» Устуланда, «Ромео, Юлия и тьма» Отченашека и «Чемодан с наклейками» Угрюмова. Последний спектакль был завершен во время гастрольных, теперь его увидят и рахвересцы. Ставил его Лембит Антон, вернувшийся из Москвы с высших режиссерских курсов.

В плане работы театра инсценировка романа Освальда Тооминга «Семья Кирретов». Главный режиссер театра Х. Кульвере инсценировал рассказ А. Х. Таммсааре «Муха», над этим спектаклем коллектив начнет работать в ноябре-декабре.

А. ЮРИССОН,

В. ЛАТТИК,

наши нештатные корреспонденты.