

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ ЭССР

МЕСЯЦ Театра

Театральные весны, декады и недели искусства братских республик, фестивали, гастрольные творческие коллективы стали неотъемлемой частью, традицией в культурной жизни советского народа. Каждая встреча с подлинным искусством приносит ощущение радостной взволнованности, духовно обогащает людей. И не только тех, кто в зрительном зале наслаждается спектаклем или концертом. Но и тех, чья жизнь повседневно связана с творчеством, для кого искусство стало профессией.

Месяц театра — такое новое праздничное событие ожидает трудящихся нашей республики. Этому событию, которое начнется 16 ноября и продлится до 15 декабря, и была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся вчера в Министерстве культуры ЭССР. Представители печати, радио, телевидения встретились здесь с руководящими работниками Министерства культуры, с театральной общественностью эстонской столицы.

Пресс-конференцию открыл министр культуры ЭССР тов. А. Лаус.

— Театр, — сказал тов. Лаус, — всегда играл огромную роль в жизни нашего общества. Особенно велики воспитательные функции сценического искусства сейчас, когда наша страна строит коммунизм. Юозепп Плетум Центрального Комитета нашей партии еще раз подчеркнул высокое назначение искусства. Ведь задача работников идеологического фронта — с помощью искусства способствовать формированию лучших черт человека нового общества.

Месяц театра, который впервые проводится в нашей республике, — продолжал оратор, — должен прежде всего показать, как наши сценические коллективы выполняют задачи, поставленные перед ними партией.

Нет сомнения в том, что театры Эстонии идут по правильному пути. Спектакли, поставленные

нашими театрами, свидетельствуют об укреплении идейно-творческих позиций, о растущем мастерстве режиссеров и актеров. А об усилении связи театрального искусства с массами красноречиво говорят такие факты. В 1962 году число зрителей в профессиональных театрах достигло небывалой цифры — миллиона двухсот тысяч человек. Сто восемь тысяч зрителей собрали народные театры. Большое количество спектаклей показывают у нас самодеятельные драматические коллективы.

Сценическое искусство проникло в самые отдаленные уголки республики.

Усилилось творческое сотрудничество между театрами и драматургами. В последние пять лет увидели свет рампы пятьдесят два новых оригинальных произведения эстонских авторов. Среди них — оперы, оперетты, пьесы. Только в этом сезоне Государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа осуществил постановку трех пьес эстонских драматургов: «Гуси» Э. Раннета, «Чужой» Э. Альта, «Авария» В. Пантя. Портфель театра не иссяк. Скоро этот коллектив покажет новую комедию А. Лийвеса «Венская почтовая марка».

Однако, — продолжал тов. Лаус, — театры могут и должны работать еще лучше. Цель месяца театра не только познакомить трудящихся с новыми произведениями сценического искусства, но и лучше узнать запросы зрителей, расширить их круг. Не секрет, что коллективные посещения спектаклей у нас еще не стали правилом на многих предприятиях. Взяв, к примеру, комбинат «Балтийская мацуфактура», Таллинский машиностроительный завод, завод «Вольта». Казалось бы, эти крупные предприятия располагают самыми благоприятными условиями для организации культурного досуга. Но их общественные организации порой

упускают из вида такую важную форму воспитательной работы.

Чтобы привлечь новых зрителей, чтобы сделать сценическое искусство близким каждому, театры покажут в течение месяца свои лучшие работы. Намечено проводить встречи работников театров с трудящимися, а постановки будут обсуждаться самой широкой общественностью.

Намечено много выездов артистов на предприятия, в колхозы, совхозы. Трудящимся будет предоставлена возможность заглянуть в «творческую кухню» сцены. С этой целью в театрах проводятся дни открытых дверей, когда можно будет побывать за кулисами — в мастерских, служебных помещениях, заглянуть в репетиционные залы. В лекториях можно послушать квалифицированные лекции о театральном искусстве. Документальные фильмы расскажут о ведущих мастерах сцены, о работе советских театров.

Выступая на пресс-конференции, председатель Эстонского театрального общества заслуженный деятель искусств И. Таммур отметил большое значение месяца театра, выразил надежду на то, что это начинание станет впоследствии новой доброй традицией. И. Таммур рассказал о том, что театральному обществу намечает провести конкурс на лучшие работы режиссеров, актеров, художников сцены в постановках пьес на современную тематику. Для привлечения в драматургию новых авторов театральному обществу проведет встречу с писателями республики, где с докладом о современной драматургии выступит главный режиссер театра «Ванемуйне», народный артист ЭССР К. Ирд.

С рассказом о планах коллективов на ближайший месяц выступили руководители театров:

директор театра им. В. Кингисеппа тов. Мурре, заместитель директора театра «Эстония» тов. Балгмаа, главный режиссер Русского драмтеатра тов. Паркалаб, директор кукольного театра тов. Томсон.

Каждый коллектив в течение месяца покажет зрителям ряд премьер. На сцене театра «Эстония» будут показаны три одноактных балета, созданных эстонскими композиторами Х. Юрисалу, Я. Коха, Э. Тамбергом. Театр имени В. Кингисеппа порадует зрителей двумя новыми постановками. Наряду с пьесой А. Лийвеса «Венская почтовая марка», здесь выступят спектакль «Банкрот». Этой работой коллектив завершает сценическое воплощение трилогии эстонского классика А. Таммсааре «Правда и право».

Совсем недавно театр «Ванемуйне» показал зрителям пьесу Вс. Вишневского «Первая конная». На этой неделе здесь вновь состоится премьера — на этот раз пьесы М. Жуховицкой «Прыжок через тень». И еще одно примечательное событие ожидается в «Ванемуйне» — двухсактное представление музыкальной комедии «Румму Юри».

В день открытия месячника в Русском драматическом театре состоится премьера пьесы В. Коростылева «Верю в тебя». Завершит театр месячник тоже новой постановкой: зрители увидят спектакль «Братья Карамазовы». Новыми работами порадует своих юных друзей Государственный театр кукол ЭССР.

Ожидаются гастрольные театральные коллективы Москвы и Ленинграда, а также ряда советских и зарубежных артистов.

На снимке: пресс-конференция в Министерстве культуры ЭССР. Выступает министр культуры тов. Лаус.

Фото К. Лийва.

