

3 ДЕНЬ 1963

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
МОСКВА

Вести

ИЗ ЭСТОНИИ

МЕСЯЧНИК ТЕАТРА

300 ФОТОГРАФИЙ ЛЮБИТЕЛЕЙ

В ЭСТОНИИ проходит первый месячник театра.

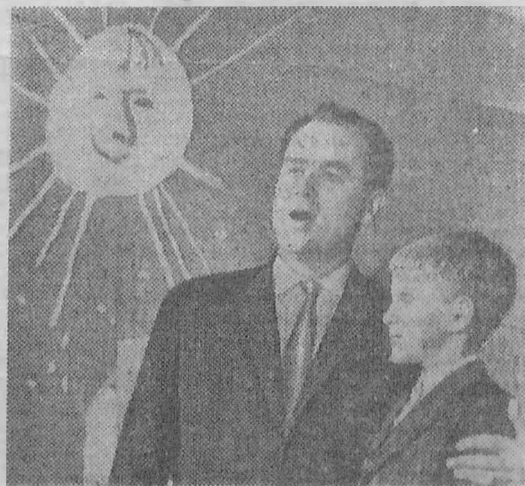
Творческие коллективы тщательно готовились к этому большому празднику. Ведущие труппы — театр оперы и балета «Эстония», театр драмы имени В. Кингисеппа, театр «Ванемуйне», Русский драматический театр кукол Эстонской ССР — посвящают этому событию свои новые работы.

Предполагается провести более трехсот представлений.

Запланированы и уже проходят интересные встречи деятелей сцены со зрителями на заводах, в колхозах, совхозах.

Перед трудящимися республики открыты «творческую кухню» театров. Для этой цели служат специальные «дни открытых дверей». Залы ленториев представлены в распоряжение режиссеров, артистов, критиков. Фестиваль фильмов о выдающихся деятелях советского театра открылся в кинотеатрах Таллина.

В месячнике театра участвует более семисот работников искусства Советской Эстонии, а также артисты из братских республик и из-за рубежа.



На Таллиннской телестудии сейчас снимается очерк «Поэт Георг Отс». Вы видите кадр из фильма: Георг Отс вместе со своим сыном Хендриком исполняет песню «Пусть всегда будет солнце».

ся в Таллине в связи с традиционной неделей киноискусства, начавшейся в Эстонии.

Под названием снимком, большинство из которых посвящено советским людям, их жизни, труду и отдыху, стоит подпись создателя: тоняря, товароведа, техника, инженера... Более шестидесяти авторов — членов таллинского фото клуба выставили здесь свои произведения. Работники типографии Арно Симсоо хорошо передают внутренний мир людей. Об этом свидетельствуют его яркие, содержательные снимки «Проблема» и «Раз, два... взяли».

Шоферу Рейнхольду Луусу, автору снимков «Гигант семилетки», «Море мира» и «Романтики», близки самые волнующие темы наших дней. Электрник Рейн Кярнер влюблен в природу родного края, и это ощущается в его поэтичных пейзажах «Северное лето», «Когда заходит солнце».

На студии «Таллинфильм» вот уже несколько лет помощником оператора работает Андрей Добровольский. Он отличный мастер фотографии. Только что открылась персональная выставка работ Андрея Добровольского. Для оценки его произведений приведу лишь одну короткую запись в книге отзывов, принадлежащую члену Ленинградского фото клуба: «Удивительно, что один человек в состоянии схватить столько жанров. Вероятно, это в какой-то степени объясняется, но в целом выставка смотрится хорошо. Чувствуется, что

автор обладает неплохим фотографическим чутьем». В экспозиции Андрея Добровольского много настоящего волнующих снимков и среди них глубокий, потрясающий «Посев войны», призывающий к борьбе за мир.



Сальме Раунам — известная эстонская художница-прикладница. Ее специальность — художественная обработка металла. Ее блюда, вазы, декоративные пластины, броши, браслеты хорошо известны в Эстонии.

Фото Л. НИСЕВИЧА.

ПОСВЯЩАЕТСЯ КАРЛУ МАРКСУ

Молодой эстонский композитор Яан Рлатс закончил ораторию, посвященную Карлу Марксу. Либретто оратории создано молодым поэтом, студентом Таллиннской консерватории Энном Веземаа.

— Работали мы над ораторией с волнением, — говорит композитор. — Хотелось в музыке и стихах, в хорах и симфонических эпизодах передать величие Карла Маркса как человека и философа, а также то, как наша страна первой воплотила его учение в жизнь. Я еще ни разу не обращался и вокальному жанру, и, конечно, бы-

ло интересно попробовать свои силы в хоровой песне.

Сейчас оратория готовится к первому исполнению симфоническим оркестром и смешанным хором Эстонского радио, певцами и драматическими артистами театров республики.

ГЕРОИ СПЕКТАКЛЯ — ШАХТЕРЫ

Журналист Вальдо Панть часто бывал у сланцевиков Кохтла-Ярве, встречался с ними под землей и дома, на улице и в домах культуры. Наблюдения Вальдо Панть легли в основу его первой пьесы «Авария», премьера которой только что состоялась в Академическом театре драмы имени В. Кингисеппа. Герои нового спектакля, осуществленного режиссером Ильмаром Таммуром, — шахтеры, инженеры, врачи...

На первом представлении пьесы в театре побывали шахтеры Кохтла-Ярве.

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ В... МУЗЕЕ

Однажды в дирекцию Государственного художественного музея Кадрирог, где экспонируются произведения эстонского изобразительного искусства, обратились музыканты Андель Липпус, Харольд Ааза, заслуженный артист ЭССР Херберт Лаан и Тоомас Туммелехт и предложили устраивать там воскресные вечера камерной музыки. В музее поддержали их идею, и вскоре по городу были расклеены афиши, приглашающие слушателей на первый концерт. Под сводами старинного дворца зазвучали квартеты Бетховена, Шуберта, Чайковского...

Так было положено начало хорошему делу. Квартет Таллиннской консерватории исполнил

три квартета Бетховена, намеренные произведения Шостаковича, Кодаи и других композиторов.

ЛИТОВСКАЯ ГРАФИКА В ТАЛЛИНЕ

УЧИТЕЛЕЙ Эстонии популярна книга стихов лауреата Ленинской премии Эдуардаса Межелайтиса «Человек» с иллюстрациями художника Стасиса Красаусна. Сейчас таллинцы знакомятся с оригиналами рисунков и этому изданию.

Эти и прочие произведения С. Красаусна наряду с другими 150 работами литовских графиков экспонируются сейчас в столице Эстонии. Внимание посетителей привлекают образцы творчества Витаутаса Юрнунаса, Ионаса Кузминиса и других.

В Таллине гостили молодые литовские художники Витаутас Валиус, Бируте Жилите и другие. Они встретились с эстонскими художниками, побывали в их мастерских, рассказали посетителям выставки о развитии графики в своей республике.



Народный эстонский танец «Тулия» в исполнении коллектива илуба профсоюза рабочих и служащих местной промышленности Пярну.