

3 ДЕК 1965

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Г. МОСКВА

# Вестник

## ИЗ ЭСТОНИИ

МЕСЯЧНИК ТЕАТРА

В ЭСТОНИИ проходит первый месячник театра.

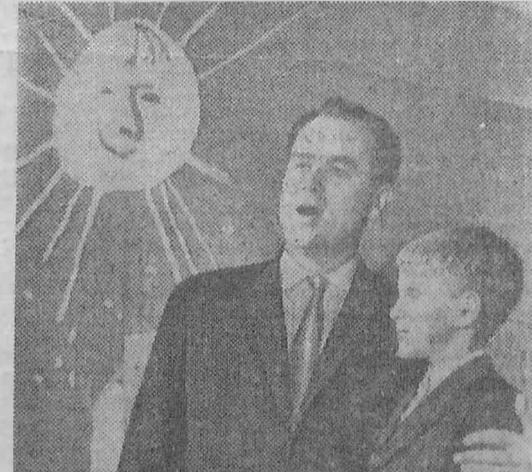
Творческие коллективы тщательно готовились к этому большому празднику. Ведущие труппы — театр оперы и балета «Эстония», Театр драмы имени В. Кингисеппа, театр «Ванемуйне», Русский драматический Театр кукол Эстонской ССР — посвящают этому событию свои новые работы.

Предполагается провести более трехсот представлений.

Запланированы и уже проходят интересные встречи деятелей сцены со зрителями на заводах, в колхозах, совхозах.

Перед трудящимися республики открыты двери в «творческую кухню» театров. Для этой цели служат специальные «дни открытых дверей». Залы лекториев предоставлены в распоряжение режиссеров, артистов, критиков. Фестиваль фильмов о выдающихся деятелях советского театра открылся в кинотеатрах Таллина.

В месячине театра участвует более сорока работников искусств Советской Эстонии, а также артисты из братских республик и из-за рубежа.



На Таллинской телестудии сейчас снимается очерк «Поэт Георг Отс». Вы видите кадр из фильма: Георг Отс вместе со своим сыном Хендриком исполняет песню «Пусть всегда будет солнце».

### 300 ФОТОГРАФИЙ ЛЮБИТЕЛЕЙ

ОН ОЧЕНЬ спешил, но опоздал на урок. Виноватый, задумчивый, сняв шапку, стоит мальчик перед классной дверью... Снимок называется «8.15». Его автор учитель Михаил Жбанков. В этой работе, как, впрочем, и в других фотографиях педагога, правдиво раскрывается духовный мир людей и прежде всего детей.

Четыре снимка Михаила Жбанкова — лишь незначительная часть из трехсот фотодокументов, представленных на двух любительских выставках, только что открывших-

ся в Таллине в связи с традиционной неделей киноискусства, начавшейся в Эстонии.

Под каждым снимком, большинство из которых посвящено советским людям, их жизни, труду и отдыху, стоит подпись создателя: тонари, товароведы, техники, инженеры... Более шестидесяти авторов — членов таллинского фотоклуба — выставили здесь свои произведения. Работник типографии Арно Симсо хорошо передает внутренний мир людей. Об этом свидетельствуют его яркие, содержательные снимки «Проблема» и «Раз, два... взяли». Шоферу Рейнхольду Лусу, автору снимков «Гигант семилетки», «Море мира» и «Романтики», близки самые волнующие темы наших дней. Электрик Райн Нирнер влюблен в природу родного края, и это ощущается в его поэтических пейзажах «Северное лето», «Когда заходит солнце».

На студии «Таллинфильм» вот уже несколько лет помощником оператора работает Андрей Добропольский. Он отличный мастер фотографии. Только что открылась персональная выставка работ Андрея Добропольского. Для оценки его произведений приведут лишь одну короткую запись в книге отзывов, принадлежащую члену ленинградского фотоклуба: «Удивительно, что один человек в состоянии схватить столько жанров. Вероятно, это в какой-то степени отталкивает, но в целом выставка смотрится хорошо. Чувствуется, что

автор обладает неплохим фотографическим чутьем». В экспозиции Андрея Добропольского много по настоящему волнующих снимков и среди них глубокий, потрясающий «Посев войны», призывающий к борьбе за мир.

ло интересно попробовать свои силы в хоровой песне.

Сейчас оратория готовится к первому исполнению симфоническим оркестром и смешанным хором Эстонского радио, певцами и драматическими артистами театров республики.

### ГЕРОИ СПЕКТАКЛЯ — ШАХТЕРЫ

ЖУРНАЛИСТ Вальдо Пантъ часто бывал у сланцевинов Кохтла-Ярве, встречался с ними под землей и дома, на улице и в домах культуры. Наблюдения Вальдо Панть легли в основу его первой пьесы «Авария», премьера которой только что состоялась в Академическом театре драмы имени В. Кингисеппа. Герои нового спектакля, осуществленного режиссером Ильмаром Таммуром, — шахтеры, инженеры, врачи...

На первом представлении пьесы в театре побывали шахтеры Кохтла-Ярве.

### КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ В... МУЗЕЕ

ОДНАЖДЫ в ди-

рекцию Госу-

дарственного ху-

дожественного

музея Каидиорг, где экспо-

нируются произве-

дения эстонского изо-

бразительного ис-

кусства, обратились

музыканты Андель

Липпус,

Харольд

Ааза,

заслуженный

артист ЭССР Хар-

берт Лаан и Тоомас

Туммелехт и предло-

жили устраивать

там воскресные ве-

чера камерной му-

зыки. В музее под-

держали их идею,

и вскоре по городу бы-

ли расклеены афи-

ши, приглашающие

слушателей на пер-

вый концерт. Под

сводами старинного

дворца зазвучали

квартеты Бетховена,

Шуберта, Чайко-

вского...

Так было положено начало хорошему делу. Квартет Таллинской консерватории исполнил



Народный эстонский танец «Туллики» в исполнении коллектива клуба профсоюза рабочих и служащих местной промышленности Пярну.

три квартета Бетховена, камерные произведения Шостаковича, Кодая и других композиторов.

### ЛИТОВСКАЯ ГРАФИКА В ТАЛЛИНЕ

УЧИТАТЕЛЕЙ Эстонии популярна книга стихов лауреата Ленинской премии Эдуардаса Межайтиса «Человек» с иллюстрациями художника Стасиса Красаускаса. Сейчас таллинцы знакомятся с оригиналами рисунков и этому изданию.

Эти и прочие произведения С. Красаускаса наряду с другими 150 работами литовских графиков экспонируются сейчас в столице Эстонии. Внимание посетителей привлекают образцы творчества Витаутаса Юрнунгса, Ионаса Кубинисса и других.

В Таллине гостили молодые литовские художники Витаутас Валюс, Бирute Жилите и другие. Они встретились с эстонскими художниками, побывали в их мастерских, рассказали посетителям выставки о развитии графики в своей республике.