

Месяц театра закончился

Закончился месяц театра, который проводили Министерство культуры и Театральное общество. Позади ряд интересных событий — встречи, семинары, театральные конференции, несколько новых постановок, радость многих гастролей. Месяц театра — первое такое мероприятие в нашей стране, и опыт проведения его накапливается только сейчас. Нет образцов, нет приемов, ранее испробованных на практике. И все-таки можно считать Месяц театра удавшимся массовым мероприятием. За три недели месячника состоялось 230 спектаклей профессиональных театров, их посетило около 80 тысяч зрителей. Прошло более 100 встреч на заводах, в учебных заведениях, колхозах и совхозах республики. Вот одна из них — встреча двух «тезок» — коллективов артели «Эстония» Шайдеского района и театра оперы и балета «Эстония». Интересные встречи состоялись также на Маардуском химкомбинате, Таллинской фанерно-мебельной фабрике, во многих таллинских школах и т. д. Театр драмы имени В. Кингисеппа побывал на ленинградском заводе имени Кирова и заводе имени ХХII съезда КПСС, в Таллинском техникуме легкой промышленности, в Мярьямааской средней школе; Государствен-

ный русский драматический театр побывал на заводе «Вольта», в Клубе строителей; «Ванемуине» встречалась с коллективами Тартуского приборостроительного завода, швейной фабрики «Сангар», опорно-показательного совхоза имени Ленина, проводились также встречи в Тююкиском, Сооруском и Тывраском домах культуры. Артисты театра «Угала» делились опытом с участниками самодеятельности сельских домов культуры, побывали у кышукских школьников Вильяндиского района. Кроме того, устраивались семинары и занятия по режиссуре, оформлению сцены, гриму. В «Эстонии», «Угала» и в Пярнуском театре состоялись интересные зрительские конференции. Артисты профессионального театра Рейн Арен, Эллен Алакиола и Одуард Ралья участвовали в постановках Народного театра имени Эд. Вильде Тартуского дома культуры профсоюз «По эту сторону горизонта» и «Полуночная месса». Зрители очень живо откликнулись на дни открытых дверей и открытые репетиции, проводившиеся театрами. В планах театров еще десятки интересных мероприятий, осуществление которых перерастает по времени рамки месяца театра.

Но... Нельзя промолчать о неудавшихся спектаклях и встречах. В первую же дни

месячника сорвалась старательно, с волнением готовившаяся встреча в клубе завода «Вольта». Почему? Ответственные организации завода недостаточно оповестили рабочих о ней, не был подготовлен и клуб — в разбитых окнах свистел ветер. Правда через несколько дней мероприятие состоялось, но первоначальная радость встречи была потеряна.

Давно уже ведется разговор о плохой посещаемости спектаклей и концертов в Нарве. Чем объяснить, что такой выдающийся коллектив, как Белорусская хорватая капелла 27 ноября слушало всего 60 человек?

Критические замечания, однако, заслужили и сами театры. Нельзя считать нормальным, что балет «Тропический гром» был показан театром «Эстония» без проверочной репетиции. И старые постановки требуют, чтобы их освежали.

Месяц театра закончился. Хочется пожелать, чтобы все хорошее и ценное, что он принес, закрепилось, а недостатки были общими усилиями устранены, и день от дня крепла тесная связь театра со зрителем.

М. ТЕЭСАЛУ.

инспектор Министерства культуры ЭССР.

Государственный театр Эстонии
Г. Таллин

9 ДЕКАБРЬ 1962