

МЕСЯЧНИК
ТЕАТРА



1964

Слово за авторами

ТАЛЛИН. 23 ноября. (ЭТА). Как родилась пьеса? Этот и многие другие вопросы задают зрители на проходящих в дни месячника театра встречах с драматургами, композиторами, режиссерами, актерами. Ярнусцы имели возможность в своем театре им. Л. Койдула побеседовать с автором успешно идущей здесь пьесы «Главная роль» С. Алешиним, прибывшим по приглашению организатора месячника. Сегодня он вместе с исполнителями спектакля является гостем таллинцев в драмтеатре им. В. Кингисеппа. Молодые композиторы Х. Юрисалу, Э. Таммберг и Я. Коха встретились с любителями географического искусства после показа своих балетных миниатюр. Оживленной была беседа с автором быстро

завоевавшей популярность пьесы «Ролс» Борисом Кабуром. Сопеременно, интересно, современно, говорили учащиеся и педагоги об этом произведении. Успех первой в эстонской драматургии детской кибернетической пьесы во многом обусловлен тем, что автор — физик по образованию, хорошо разбирается не только в технике, но и в детской психологии. Его первому крупному самостоятельному литературному труду предшествовала многолетняя работа над переводами поэзии и художественной прозы с различных языков. Б. Кабур сам перевел на русский язык и сыграл пьесу, когда после недавнего показа в Кремлевском театре она была затребована многими режиссерами-постановщиками страны. Он уже получил

приглашение в декабре присутствовать на премьере «Ролса» в Петрозаводске. Примерно в то же время увидят ее на сцене вильяндиского театра «Угала». ...Профессор, создавший кибернетического мальчика, в конце пьесы спохватывается, что забыл в его механизме смонтировать важную деталь — совесть. — Узнаем ли мы, как поведет себя Ролс после исправления этой ошибки? — спросила на встрече маленькая девочка. Ее вопрос навел автора на мысль в следующем произведении показать дальнейшие приключения своего «героя». — Мы с нетерпением будем ждать вашей новой работы, — говорили и выступавшие зрители, и главный режиссер драмтеатра им. В. Кингисеппа И. Таммур.

17-летние играют... 17-летних

«Повторяется юность заново. Очень трогательной, чуть смешной...»

Темный зал притих, слушая чтеца. Занавес еще не поднят, но спектакль уже идет. Тихо. Звучат лишь яркие патетические слова пролога.

Месячник театра Нарвский народный театр, работающий при Дворце культуры имени Герасимова, встретил «во всеоружии». К этому событию коллектив поставил пьесу М. Горького «Последние». Дважды повторенный спектакль был очень тепло встречен зрителями — текстильщиками «Кренгольмской мануфактуры», старшеклассниками средних школ Нарвы.

В минувшую субботу коллектив народного театра, возглавляемый режиссером Дмитрием Михайловичем Алексеевым, порадовал зрителей премьерой пьесы М. Светлова «Двадцать лет спустя». Этот спектакль подготовлен силами молодых. Семнадцатилетние комсомолцы — наши современники — исполнили роли комсомольцев 1919 года. Играли хорошо. Увлеченно, самозабвенно.

Галина Михайлова, ткачиха Новоткацкой фабрики, комсомолка, ударник коммунистического труда, исполняет роль комсомолки Тоси.

— Не трудно вам совмещать две профессии — работать на фабрике и играть на сцене? — обращаясь к ней.

— Ой, что вы! — Галя счастлива смеется. — Мне нравится моя работа, но и сцена влечет меня с детства. Я выступаю в любительских спектаклях с третьего класса.

Борис Маленков — стержневой литейно-механического завода. В самодеятельном театре он всего четыре года, но уже хорошо

зарекомендовал себя. И роль председателя ревкома Семена в спектакле «Двадцать лет спустя» — творческая удача способного юноши.

Жизнерадостность, энергия, молодой задор присущи ткачихе Староткацкой фабрики Гале Овешниковой. На сцене Гале нередко приходится сдерживать бьющий ключом темперамент. Она ведь выступает в роли девушки из старой интеллигентной семьи.

— Талантливая нынче молодежь пошла, — говорит режиссер Дмитрий Михайлович Алексеев. — Многие из самодеятельности уходят на профессиональную сцену. Была у нас такая Агнессе Петерсон — сейчас она в Москве, в театре имени Евгения Вахтангова. В 1960 году она снималась в роли Рийны в кинокартине «Подводные рифы», созданной «Таллинфильмом». А ведь начинала здесь, у нас, как и те, кто занят в сегодняшнем спектакле.

Шофер Виктор Бокий, как и его жена Антонина, — тоже артисты народного театра. Сейчас Антонина учится на четвертом курсе Ленинградского института театра, музыки и кино. Скоро она станет режиссером. А когда Виктор познакомился с ней. Гоня работала матрасницей на Нарвской мебельной фабрике и училась в вечерней школе.

Бывший актер Нарвского народного театра Леонид Желук уже год работает режиссером в мотелевском театре. Тоже окончил ленинградский институт.

Разлетаются воспитанники Дмитрия Михайловича по всей стране. И это радует Алексеева. Да и можно ли не радоваться, если твои молодые друзья, начиная с народного театра, шагают вперед, высоко неся звание советских артистов.

Ю. ЖАВОРОНОК.

СЕГОДНЯ...

Напряженной жизнью живут сейчас деятели театрального искусства. До предела заполнены рабочие дни артистов, режиссеров, художников и не только профессионалов, но и энтузиастов самодеятельного искусства. Кроме спектаклей и репетиций, в программе у работников театра — конференции зрителей, участие в республиканском конкурсе чтецов-декламаторов, творческие отчеты перед тружениками города и деревни.

В Тарту на сцене театра «Ванемуине», например, идет опера Пуччини «Чио-Чио-Сан», а в Доме культуры профсоюзных артисты драмы этого театра проводят вечер поэзии. Зрители театра «Эстония» увидят сегодня оперетту Кальмана

«Принцесса цирная», в драмтеатре имени В. Кингисеппа пойдет спектакль «Совесть», в русском театре — «Домовой».

В помещении «Угала» зрители встретятся с артистами Государственного театра кукол ЭССР, которые приехали в Вильянди спектакль «Концерт животных». Артисты «Угала» во главе с художественным руководителем театра А. Сатсом будут нынче гостями учащихся средней школы № 4.

Два выездных спектакля сегодня у коллектива Ранвереского драмтеатра. В Ранвереской средней школе они показывают «Двенадцатую ночь» Шекспира, а зрители Алукула увидят пьесу М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация».

Вечер поэзии сегодня состоится и в помещении лярнуского театра имени Л. Койдула. Вместе с артистами в концерте выступят учащиеся музыкальной школы.

С колхозниками сельхозартель «Эдази» встречаются артисты Вярбуского народного театра. Они покажут «Юпитер смеется». Народный театр имени Я. Топпа даст сегодня «Ночь по поведению», а театр имени П. Пинна — вечер поэзии. Артисты народного театра имени А. Таммсааре побывают в гостях у работников комбината «Юнор».