

ТЕАТР и ЗРИТЕЛЬ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МИНИСТЕРСТВЕ
КУЛЬТУРЫ ЭССР

ЭТО стало доброй традицией — ежегодно проводить в республике месячник театра. Ныкче он открывается 20 ноября.

— Главная цель начинающегося месячника, — сказал в своей речи при открытии пресс-конференции министр культуры тов. Лаус, — как и прежде, усиление воспитательной роли театров. Но в отличие от двух предыдущих, этот месячник будет значительно богаче по содержанию.

Сейчас Эстония по посещаемости театров занимает второе место среди союзных республик, уступая первенство лишь Латвии. Один миллион двести тысяч зрителей собирают ежегодно профессиональные театры нашей республики, около трехсот тысяч — народные.

Но сегодня нас уже не удовлетворяет цифра 1.200 тысяч. Вдумайтесь: она означает, что каждый человек, проживающий на территории нашей республики, в среднем побывал в прошлом году в театре один раз. Разве этого достаточно? Особенно, если учесть, что за средней цифрой скрывается и наличие большой армии друзей театра и наличие людей, которым пока еще неизвестна радость общения с искусством сцены.

Надо продолжать работу по приобщению трудящихся к театру.

Уже сейчас в Министерстве культуры, в Театральное общество ЭССР с предприятий и учреждений, из городов и сел поступает масса заявок, просьб, предложений об организации на местах просмотров и обсуждений спектаклей, зрительских конференций, творческих встреч с актерами и других мероприятий.

Очень интересны в этом отношении замыслы учащихся Абьяской средней школы. Какие только мероприятия не значатся в их плане. Здесь и день театра, и встреча с главным режиссером театра «Угала» тов. Сатсом, и конкурс школьных чтецов-декламаторов, и многое другое.

А ведь это очень важно: приобщать к театру молодежь. Кстати сказать, работе с молодежью в течение нынешнего месячника театры уделяют особое внимание. Во-первых, в семью сценических коллективов вошел недавно созданный ТЮЗ, все внимание которого сосредоточено на юношестве. Во-вторых, при многих профессиональных театрах создаются клубы молодых любителей искусства. В Таллине состоится республиканское совещание учителей и работников сцены по теме «Школа и театр». Конкурс на лучшую театральную рецензию среди школьников Тарту наметил провести коллектив «Ванемуине». Всего, по предварительным данным, в плане месячника — более 90 встреч работников театра с учащейся молодежью.

Намечено много выездов театральных коллективов и отдельных мастеров сцены в сельскую местность. В своих клубах будут принимать артистов рабочие крупных заводов и шахт.

Отличительной особенностью нынешнего месячника станет творческий отчет всех профессиональных театров республики перед столичны-

ми зрителями. Каждому театру предоставлена возможность привезти в Таллин свои лучшие спектакли. На это время в эстонскую столицу будут приглашены известные критики из Москвы, Ленинграда, других городов братских республик.

Обменные гастроли также характерны для начинающегося 20 ноября месячника. Так, драмтеатр имени В. Кингисеппа выступит ныкче со своими спектаклями в столице Латвии. Он покажет на гастролях спектакли: «Человек и бог», «Матюшка Кураж и ее дети», «Чаша и змея». А в Таллин приедет на гастроли ведущий национальный театр из Риги.

— С чувством большого творческого волнения готовится наш коллектив к поездке в Эстонию, — сказала на пресс-конференции заместитель директора Государственного академического театра драмы Латвийской ССР Карл Берзайс. — Мы покажем таллинцам три работы: пьесу основателя нашего театра А. Упита «Жанна д'Арк», спектакли «Дни портных в Силмачах» Р. Блаумана и «Своей пули не слышно» А. Григулса.

Пятнадцать спектаклей в Тарту и четыре в окрестностях университетского города даст во время месячника Пярнуский театр имени Л. Койдула. А в это время перед зрителями курортного города выступит Ракавереский театр. Такие обменные гастроли предполагают провести все театры республики.

Интенсивно готовятся к месячнику сценические коллективы. Намечено показать зрителям двенадцать премьер. Среди них возобновленная опера Пуччини «Тоска» и оперетта Ю. Раудмаэ «Письмо до востребования» («Эстония»), «Вдовец» А. Штейна и «Патент 119» А. Толстого (русский драмтеатр), «Кухня Ивынь» Ю. Смула и комическая опера О. Николаи «Виндзорские проказницы» («Ванемуине»), а также ряд других спектаклей.

С сообщениями о планах театров перед участниками пресс-конференции выступили начальник Управления по делам искусства Министерства культуры ЭССР тов. Маркус, директор театра «Эстония» тов. Хаммер, директор театра имени В. Кингисеппа тов. Мурре, заместитель председателя Театрального общества ЭССР тов. Пяйель, зав. литературной частью русского драмтеатра тов. Эннок.

И. ГАТИ.