

О к т я б р ю посвящается

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ
В МИНИСТЕРСТВЕ
КУЛЬТУРЫ ЭССР

Вчера в зале заседаний коллегии Министерства культуры ЭССР собрались многочисленные представители республиканских газет, радио, телевидения, руководители столичных театральных коллективов.

Открывая пресс-конференцию, посвященную начинающемуся в республике месяцу театра, министр культуры тов. А. Лаус сказал:

— Мы собрались сегодня в радостный и торжественный день, когда вся наша страна отмечает 49-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота. Разрешите мне поздравить с этим праздником всех собравшихся. Мы всегда помним: только благодаря армии рабочих и крестьян, родившейся в боях с врагами первого Советского государства, снискавшей неувядаемую славу сильнейшей в мире, мы можем говорить сегодня и о свободной, счастливой жизни, и о передовом искусстве.

Первого марта в четвертый раз наша республика откроет месяц театра. Казалось бы, уже вполне сформировалась традиция. Но в нынешнем юбилейном году и месяц театра будет особым. Посвященный славной исторической веке — 50-летию Великого Октября, он должен подвести итоги развития советского сценического искусства.

Октябрьская революция создала качественно новый театр, который впервые в истории стал проводником коммунистической идеологии в широкие массы трудящихся.

— Пятьдесят лет работы советского театра, — сказал тов. Лаус, — это

пятьдесят лет борьбы за высококачественное, партийное, народное искусство. Это пятьдесят лет, отданных воспитанию советского человека. Это пятьдесят лет неустанных творческих поисков и находок, которые стимулировали развитие советского театра по пути прогресса.

История эстонского советского театра почти вдвое короче. Но и до восстановления Советской власти сценическое искусство Эстонии развивалось при плодотворном влиянии самого передового в мире русского театра. Гастроли советских театров в буржуазной Эстонии, статьи в периодической печати и специальная литература, творческие поездки в Москву и Ленинград ведущих мастеров эстонской сцены — все помогало нашему театру развиваться и обогащаться опытом советского искусства.

Неузнаваемо изменилась театральная жизнь с восстановлением Советской власти в республике. Наш театр стал по-настоящему партийным, а искусство — близким народу. У нас вырос новый — умный и серьезный — зритель. Эстонский театр стал одним из отрядов многонационального советского сценического искусства. До-

стойно отразить все это — задача нынешнего месяца театра.

Программа месяца велика и разнообразна. Сценические коллективы республики покажут за это время огромное количество спектаклей, примут активное участие в подготовке и проведении выборной кампании. Концерты, встречи со зрителями, лекции, выставки — все это не только покажет достижения нашего театрального искусства, но и поможет в важном деле дальнейшего воспитания зрителя.

Десять премьер дадут театры в течение этого месяца. Среди них — произведения эстонских авторов: опера Г. Эрнесакса «Берег бурь» («Эстония»); две оперы, созданные по новеллам Э. Вильде композитором Х. Отса: «Лекарь Тоома» и «Свадьба Паулы» («Ванемуйне»); пьеса Х. Раудсеппа «Американский Христос» (театр имени В. Кингисеппа); инсценировка М. Микивера по повести А. Линдгрена «Малыш и Карлсон с крыши» (ТЮЗ); пьеса О. Лийганда «Мишутка» (театр кукол); пьеса М. Хикмена и А. Левина «Трудно быть сержантом» (театр имени Л. Койдула).

Две премьеры готовит для своих зрителей Государственный русский драматический театр ЭССР. В марте

свет рампы увидят пьесы М. Булгакова «Иван Васильевич» и А. Долининой «Они и мы».

В марте в республике откроется театр миниатюр. Это дитя, которое возвращено в стенах театра имени В. Кингисеппа, готовит для премьеры сатирическо-юмористический спектакль «Монологи» Ю. Смуула.

Таллинцы увидят в течение марта ряд гастрольных спектаклей. В эстонской столице выступают Ленинградский театр имени Ленсовета, Каунасский национальный драматический театр, а также ряд сценических коллективов из различных городов республики. В сланцевом бассейне маленьких зрителей познакомит со своим искусством Петрозаводский театр кукол.

В месяце театра, который обещает быть нынче очень интересным, наряду с профессиональными, примут участие народные сценические коллективы.

Творческими планами, а также насущными проблемами сегодняшнего дня поделились с участниками пресс-конференции руководители таллинских театров.

И. ГАТИ.