

Через несколько дней, первого марта, в республике начинается традиционный, четвертый по счёту, месячник театра. Этому событию была посвящена пресс-конференция в Министерстве культуры.

С большим сообщением к представителям газет, радио и телевидения обратился министр культуры ЭССР А. Лаус. В юбилейном году, подчеркнул он, многочисленные мероприятия месячника (а их более пятисот!) будут проходить под девизом «50 лет советского театра». Потому что вместе со всей страной советский театр прошёл большой путь развития, став одним из могучих источников просвещения, подъёма культуры.

Театр у нас — не место для времяпрепровождения публики, которой некуда себя девать. Мы приходим сюда, чтобы увидеть яркие образы, понять природу человеческих взаимоотношений, разобраться в том, что в жи-

зни порой проходит незамеченным. Идем насладиться искусством, увидеть любимых актеров.

Без зрителя не существует театра. А каждый зритель воспринимает один и тот же спектакль по-разному. Более

традиция театралыных месячников, сегодня уже частично разрешены. Так, не было тогда театра для молодежи — теперь он уже работает в полную силу, стал популярным. Расширилась исследовательская работа в

много нового наряду с традиционными днями открытий дверей, творческими вечерами, встречами деятелей сцены со зрителем, гастрольными поездками по республике.

Нашими гостями нынче

Эрнесакса «Берег бурь» в театре оперы и балета «Эстония», «Швейк во время второй мировой войны» Б. Брехта в тартуском «Ванемуïne», Иван Васильевич М. Булгакова в Русском драматическом театре, «Малыш и

Самое активное участие примут профессиональные коллективы и самодеятельные артисты в предвыборной кампании, которая по времени совпадает с месячником театра.

Программа каждого дня,



## ЧЕТВЕРТЫЙ, ТРАДИЦИОННЫЙ...

внимательно и чутко изучать зрителя, помогать ему в понимании нового, совершенствовании художественных вкусов — одна из задач месячника театра.

Из года в год растет число театралыных зрителей. В 1966 году оно достигло миллиона 321 тысячи. Это цифра, говорящая о многом. Проблемы, стоявшие остро еще четыре — пять лет назад, когда зарождалась

области театралыного искусства. Но, разумеется, сделано еще не все. Так, мал пока процент рабочих в общей массе зрителей; не везде успешно подбирается репертуар; трудно с помещениями и т. д. В период театралыных месячников внимание общественности ко всем этим проблемам активизируется, и это помогает их разрешению.

Театралыный месячник нынешнего года предлагает

будут ленинградцы — актеры театра им. Ленсовета, представители Литвы (Каунасский драматический театр) и кукольники Петрозаводска. 27 марта в концертном зале «Эстония» торжественно будет отмечаться Международный день театра: в праздничном концерте примут участие лауреаты конкурса вокалистов и чтецов.

Десять премьер увидим мы в марте. Среди них опера Г.

Карлссон с крыши» в инсценировке М. Михивера по повести А. Линдгрена в ТЮЗе...

«Монологами» Ю. Смула впервые в Эстонии откроется театр миниатюр. Этот подарок готовит Драматический театр имени В. Кингисеппа. Он же проведет специальную зрительскую анкету среди представителей различных профессий, учащихся средней и высшей школы.

каждого вечера в марте будет насыщена до предела: лектории, встречи, беседы, концерты, спектакли, их обсуждения, конкурсы...

На пресс-конференции выступили заместитель председателя правления Театралыного общества ЭССР А. Пяйель, директора театров Х. Мурре, Э. Лакс, Р. Хаммер, Е. Власов, начальник управления искусств Министерства культуры ЭССР В. Маркус.