

МЕСЯЧНИК
ТЕАТРА



1969

ТЕАТР И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПОД таким девизом проводится в этом году традиционный, седьмой по счету, республиканский месячник театра.

Открывая пресс-конференцию, состоявшуюся вчера в зале коллегии Министерства культуры ЭССР, заместитель министра П. Уусмач сказал:

— Месячники театра уже сыграли немаловажную роль в культурной жизни нашей республики. Вспомним: они были задуманы как одно из средств более широкого приобщения трудящихся к сценическому искусству, для усиления роли театра в идеологическом и эстетическом воспитании народа.

Сегодня, накануне нового месячника, который открывается, как обычно, 1 марта, мы можем назвать рекордную цифру: число посетителей театральных спектаклей в прошлом году достигло 1406 тысяч.

В самом деле, такого количества зрителей Эстония никогда не знала. Но это не значит, что месячники театра изжили себя. Надо еще больше привлекать население городов и сел в театр, выдвигать со сцены самые актуальные проблемы современности, усиливать роль и влияние театра во всенародном деле строительства коммунизма.

— Нынешний год, — отметил в своем выступлении начальник Управления по делам искусства Министерства культуры ЭССР тов. В. Маркус, — примечателен для работников сценических коллективов тем, что исполняется 50 лет со дня подписания В. И. Лениным Декрета «Об объединении театрального дела». Наш долг — отметить полувесковой юбилей этого исторического документа, продемонстрировав подлинную общедоступность советского театра, его крепкие связи с народом, его все возрастающую роль в жизни самых широких слоев трудящихся.

Руководители театров познакомили участников пресс-конференции с мероприятиями, запланированными на март. Их намечено более пятисот. Здесь конференции зрителей, различные конкурсы (на школьные сочинения о спектакле, на лучшие фото, рисунки, карикатуры). Будут проводиться встречи и беседы наиболее популярных актеров со зрителями и обсуждение проблем современного искусства, дни открытых дверей в театрах, во время которых любители смогут познакомиться с процессом подготовки, становления спектакля.

12 марта учащиеся Абьяской средней школы проведут у себя День театра. На него

приглашены артисты оперы и балета театра «Эстония». Работники театра имени В. Кингисеппа 4 марта будут принимать у себя друзей искусства из Хаапсалуского района. Весь день гости проведут в стенах театра, побываю на репетиции, побеседуют с ведущими мастерами сцены, а вечером посмотрят спектакль. Многого ожидает творческая молодежь театра «Эстония» от встречи со своими коллегами и сверстниками из Ленинградского Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

В этом году впервые в плане месячника — республиканский слет представителей молодежных клубов друзей театра. Перед ними выступят ведущие таллинские критики. Участники слета побываю в ТЮЗе, на репетиции «Ромео и Джульетты», посетят спектакли других театров эстонской столицы, познакомятся с экспозициями Музея театра и музыки.

Много интересного задумали нынче работники всех театров республики — и профессиональных, и народных. Зрителей ожидают двадцать премьер. Среди них такие, как опера «Джоконда» и оперетта «Королевская

ложка» в театре «Эстония». Спектакль «Желтый апельсин» покажет на большой сцене театр имени В. Кингисеппа. А в малом зале зрители увидят «Свет мой, свет» по стихам Р. Тагора и две новые одноактные пьесы Х. Луйка — «Прощайте, мои дорогие» и «Завтра ты проснешься знаменитым». Словом, театры готовят новые спектакли, премьеры которых приурочены к месячнику.

Таллинцы, кроме того, увидят в течение марта выступление ряда именитых гастролеров. К примеру, театр «Эстония», кроме зарубежных вокалистов, ожидает приезда солистов балета Большого театра Союза ССР.

В конце месячника в Таллине состоится торжественный вечер, посвященный Международному дню театра.

В сценических коллективах республики все готово к новым встречам со зрителями — встречам радостным и взволнованным.

— Мы ждем вас, друзья, — говорят работники театров. — Добро пожаловать!

И. ГАТИ.