

ЭСТОНИЯ

ПЕРВЫМ из драматических театров Эстонии открыл свой сезон Таллинский академический театр драмы имени В. Кингисеппа. На большой сцене была показана пьеса с песнями и танцами классика эстонской литературы А. Китцберга «Сватовство» (постановщик М. Меринг). На малой сцене — документальная пьеса А. Ундла-Пыльдмяэ «Вирусский певец и Койдула». Автор пьесы —

исследователь творчества эстонской поэтессы Л. Койдула — построила ее на строго документальном материале: переписке поэтессы с составителем эстонского эпоса «Калевипоэг» Фридрихом-Рейнгольдом Крейцвальдом.

Во второй половине сентября театр знакомит зрителей с пьесой П. Карваша «Семь свидетелей» (постановщик Б. Друй). К годовщине Великого Октября гото-

вится постановка пьесы М. Шатрова «30 августа» («Большевики»), над которой коллектив театра работает под руководством главного режиссера театра И. Таммура.

Скоро откроют новый сезон академический театр «Ванемуйне» и Русский драматический театр ЭССР. «Ванемуйне» открывает сезон премьерой оперы Бизе «Кармен», Русский театр — «Двумя товарищами» В. Войнови-

ча в постановке главного режиссера театра С. Лермана. (Премьера состоялась в Орле во время летних гастролей театра). В конце месяца театр знакомит зрителей с пьесой эстонского писателя Р. Каугвера «Высшая мера».

Тюз ЭССР открывает сезон на стационаре новым спектаклем «Летающие тарелки». Пьеса эта принадлежит перу популярного детского писателя Э. Рауда (по-

становщик М. Микивер). Затем театр покажет «Дикую утку» Г. Ибсена в постановке главного режиссера театра В. Пансо. Следующей премьерой будет «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, которую ставит М. Микивер, и комедия З. Скавронского «Родившаяся в сорочке», постановкой которой театр примет участие в фестивале польской драматургии.

ТАЛЛИН. И. ЛИНЕВ.