

IX ТРАДИЦИОННЫЙ...

СССР
/ МЕСЯЦ ТЕАТРА 50 1972 /

IX Месяц театра посвящен 50-летию образования СССР. В жизни комсомольских организаций он должен стать центральным событием республиканского фестиваля молодежи.

С 1968 года комсомольские организации республики активно участвуют в проведении ежегодного театрального месячника, используют различные формы работы для привлечения в театр все большего числа молодых людей.

XXIV съезд КПСС поставил на данном этапе коммунистического строительства важнейшую задачу — формирование нового человека. Этот процесс мыслим без расширения идейно-политического и культурного кругозора. Горкомам и райкомам ЛКСМЭ нужно обратить серьезное внимание на повышение эффективности пропаганды театра в первичных организациях. Но, как и в других отраслях, на успех можно рассчитывать лишь в сотрудничестве с другими ведомственными и общественными организациями. Для этого при горкомах и райкомах желательно создать небольшие комиссии, которые помогали бы первичным организациям в проведении месячника. Советуем по примеру Раквереского райкома и Пярнуского горкома ЛКСМЭ провести для комсомольского актива День театра.

В рамках прошлогоднего месячника в Раквере состоялась встреча комсомольских секретарей с комсомольцами и руководством театра. Обсуждались специальные анкеты, ранее разосланные по предприятиям и учреждениям, перспективные планы те-

атра, текущий репертуар, роль комсомольских организаций в пропаганде театра. В Раквере организаторами практической работы стали представители комитетов комсомола. У них есть право присутствовать на генеральных репетициях, они являются промежуточным звеном между театром и комсомольскими организациями.

В прошлом году в рамках Месяца театра были проведены удачные мероприятия в совхозе «Вийтна», в Раквереском городском молодежном клубе «Тарваннеа», на заводе им. Х. Негельмана и в других местах. Всего в республике прошло 879 театральных мероприятий, в которых участвовало 234,6 тысячи человек. Но были и «но»... Кое-где встречи были плохо подготовлены, и театральные деятели видели перед собой почти пустой зал.

В большем внимании нуждаются учащиеся профтехучилищ, наша рабочая смена. Положительным примером в этом отношении можно считать вечер, организованный Центральным райкомом ЛКСМЭ г. Таллина и театром «Эстония» для учащихся профтехучилищ. В процессе подготовки вечера выявился интерес учащихся к театру и профессии актера, к истории театра. И уже не было сюрпризом, что в концерте-викторине, составленной режиссером театра Аарне Минком, участвовало 350 учащихся профтехучилищ.

Большое воспитательное

значение имели школьные Дни театра, проведенные в Мярляме, Абья, Аравете и в других местах. Доклады и рефераты были подготовлены самими учениками. Горкомам и райкомам ЛКСМЭ нужно шире пропагандировать опыт этих школ.

Активно проходил месячник и в тех районах и городах, где нет театров. Большую помощь в этом оказал общий план Месяца театра с графиком гастрольных представлений, выпущенный Министерством культуры ЭССР. Но одни гастроли не решали поставленных задач. Во многих местах на базе учреждений культуры проводились тематические вечера, выступления драмкружков. В библиотеках организовывались театральные выставки.

Месяц театра должен оживить работу существующих клубов любителей театра и помочь созданию новых на базе театров, школ и учреждений культуры.

Месяц театра должен стать для комсомольских организаций театров временем анализа своей работы, выполнения решений XXIV съезда КПСС, серьезного разговора об участии молодежи в Ленинском зачете, о выполнении личных комплексных планов «Учиться коммунизму!». Многие включили в свои обязательства участие во всеобщем смотре молодых работников театра. Это, безусловно, повысит их профессиональное мастерство.

У комсомольских организаций здесь широкое поле деятельности. Нужно повысить требовательность в организации профессиональной учебы и добиться, чтобы каждый молодой актер занимался ею. Смелее, но и самокритичнее выступать на худсовете.

В ходе выполнения личных комплексных планов «Учиться коммунизму» надо повышать роль комитетов комсомола в организации систематического пополнения политических знаний в соответствии с театральной спецификой. Правильно положили к этому комсомольцы Раквереского театра, где в ходе Ленинского зачета молодежь изучала труды В. И. Ленина, освещающие проблемы искусства. Ясно, что молодежь в театре, как и везде, должна знать теорию марксизма-ленинизма.

Активно участвует театральная молодежь и в общественной жизни, принимает участие в ремонте театральных зданий, помогает комитетам комсомола различных предприятий в деле эстетического воспитания молодежи. Начинающийся Месяц театра должен еще больше оживить эту работу. Комитеты комсомола театров, вместе с горкомами и райкомами ЛКСМЭ, должны содействовать тому, чтобы каждый новый контакт, форма работы, найденная в период Месяца театра, развивались и впредь. Чтобы эти находки стали звеньями работы комсомольских организаций по коммунистическому воспитанию молодежи.

Х. СИКК,
секретарь ЦК ЛКСМЭ.