

В связи с Международным днем театра

Передовики производства республики собрались 27 марта, в Международный день театра, в ГАТ «Эстония» на торжественный вечер. Он был организован Министерством культуры ЭССР и Эстонским театральным обществом и явился крупнейшим мероприятием проходящего в республике десятого месячника театра.

Открывая вечер, министр культуры ЭССР А. Лаус сказал, что Международный день театра — это не только праздник работников театра, но и всех любителей искусства. Он отметил большое значение месячников театра, ставших у нас хорошей традицией.

Тов. Лаус говорил о важнейшей задаче деятелей театров по коммунистическому воспитанию трудящихся. Долг всех мастеров искусства — внести свой вклад в общенародное дело борьбы за успешное выполнение задач третьего, решающего года пятилетки.

Рабочая электротехнического завода им. Х. Пегельмана депутат Верховного Совета СССР М. Липпо рассказала о давней дружбе предприятия с творческим коллективом ГАТ «Эстония».

Артисты театра — желанные гости на предприятии, а ее коллеги в курсе всех новых постановок. В ходе нынешнего месячника театра эти связи еще более окрепли.

Слово взяли: от имени тружеников села Харьковского района — директор опорно-показательного совхоза «Саку» О. Калдма, ветеран эстонского театрального искусства, председатель Эстонского театрального общества, народный артист СССР А. Лаутер, народный артист ЭССР, главный режиссер ТЮЗа М. Микивер.

Было зачитано обращение работников театра республики к передовикам производства.

Ведущие мастера искусства республики дали концерт. В его программу вошли произведения Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, Г. Свиридова, Э. Каппа и других советских авторов.

На вечере присутствовали секретарь ЦК КП Эстонии В. Вяляс, первый секретарь Таллинского ГК КП Эстонии Н. Югансон, заведующий отделом ЦК КП Эстонии О. Утть и другие.

(ЭТА).

ОБРАЩЕНИЕ РАБОТНИКОВ ТЕАТРОВ ЭССР К ПЕРЕДОВИКАМ ТРУДА РЕСПУБЛИКИ

Дорогие товарищи! XXIV съезд КПСС наметил широкую программу дальнейшего экономического и социального развития нашей Родины. Как отметил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев в отчетном докладе съезду, девятая пятилетка должна стать важным этапом в продвижении советского общества к коммунизму — строительстве его материально-технической базы, в укреплении экономического и оборонного могущества нашей страны. Главная задача пятилетки состоит в обеспечении значительного повышения жизненного и культурного уровня народа на основе быстрых темпов роста социалистического производства, его эффективности, на основе научно-технического прогресса и повышения производительности труда.

За два первых года пятилетки работники промышленности и сельского хозяйства Советской страны добились больших достижений. Производственные коллективы Эстонской ССР своим патристическим трудом также успешно претворяют в жизнь поставленные партией задачи. 1973 год — третий год пятилетки — во мно-

гом решает судьбу всей пятилетки. Задача состоит в том, чтобы не только успешно справиться с плановыми заданиями, но и значительно их перевыполнить, создать необходимый задел на будущие годы. От ваших усилий, передовики производства республики, зависит, с какими результатами завершит Эстонская ССР решающий год пятилетки, как будет проходить ширящееся социалистическое соревнование на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах республики.

XXIV съезд КПСС поставил ответственные задачи и перед работниками искусства, ибо на пути к победе коммунизма все большее значение приобретают формирование сознания людей, воспитание в каждом советском человеке черт, свойственных строителю коммунизма. Силой всех художественных средств вдохновлять трудящихся на новые победы — в этом видят свой святой долг работники искусства, в том числе и театральные работники.

Обращаясь в дни X республиканского месячника театра к вам, дорогие товарищи, мы хотим прежде всего сказать, что работники театров Советской Эстонии горды тем, что на всех этапах строительства новой жизни они под руководством Коммунистической партии всегда шли в ногу с рабочим классом и трудовым крестьянством. Эстонское театральное искусство верно служит интересам трудового народа пропагандируя самые величественные идеи в мире — идеи коммунизма. Заверяем

вас, что всей силой своего таланта мы стремимся содействовать решению ответственных задач девятой пятилетки.

Наша задача заключается прежде всего в том, чтобы еще более улучшить проводимую театрами идейно-политическую воспитательную работу, добиваться, чтобы в каждом спектакле находили отражение благородные идеи советского патриотизма, дружбы советских народов, трудовой героизм, чтобы каждый спектакль обогащал духовный мир людей, расширял их кругозор, производил глубокое художественное впечатление. Чтобы справиться с этой задачей, мы должны неустанно повышать свою идейно-политическую сознательность и художественное мастерство. Большое значение мы придаем дальнейшему укреплению связей между театрами и производственными коллективами. Это поможет нам выявить, как мы справляемся с поставленными перед нами задачами. Благодарим ставшим традиционными месячникам театра, их многочисленным мероприятиям сфера влияния театрального искусства значительно расширилась. Мы стремимся к тому, чтобы роль театра в организации досуга трудящихся еще более возросла.

Мы убеждены, что в тесном взаимном сотрудничестве мы сможем наилучшим образом служить единой цели — содействовать построению коммунистического общества.

**РАБОТНИКИ ТЕАТРОВ
ЭСТОНСКОЙ ССР.**

Советская Эстония
г. Таллин

28 МАР 1973