

# ОБРАЩЕНИЕ

## РАБОТНИКОВ ТЕАТРА ЭСТОНСКОЙ ССР К МОЛОДЫМ ПЕРЕДОВИКАМ ПРОИЗВОДСТВА

Дорогие друзья!

Встречи работников театра с вами пройдут в дни, когда советский народ, успешно выполнив задачи третьего, решающего года пятилетки, вступил в ответственный, определяющий значения период борьбы за претворение в жизнь социально-политических и экономических задач, поставленных XXIV съездом КПСС.

Новый подъем политической и трудовой активности советских людей, в том числе и молодежи, вызвали решения декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС и Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу.

В четвертом, определяющем году пятилетки молодежь нашей республики вместе со всем советским народом вдохновенно участвует в социалистическом соревновании под девизом «Дать продукции больше, лучшего качества и с меньшими затратами». Более 83 тысяч молодых труженников Эстонской ССР участвуют в патристическом движении «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых!».

Новые цели поставил перед молодежью республики проходивший в феврале XVII съезд ЛКСМ Эстонии. В отчетном докладе ЦК ЛКСМЭ съезду и принятой на его основе резолюции сформулированы задачи молодежи республики на предстоящий период. Успешное решение этих задач зависит от ваших усилий, молодые передовики труда, достойные продолжатели традиции старших поколений. В Программе нашей партии и Решениях XXIV съезда КПСС поставлены важные задачи и перед деятелями искусства, так как на пути продвижения к победе коммунизма все большее значение приобретает формирование сознания людей, воспитание в каждом советском человеке качеств, присущих строителю коммунизма. Священный долг деятелей искусства — силой художественных средств вдохновлять трудящихся на новые победы.

В дни XI республиканского Месяца теат-

ра мы обращаемся к вам, молодые передовики производства, и заверяем вас, что мы непреклонно и убежденно стоим на службе трудового народа, пропагандируя своим искусством коммунистические идеи. Всей силой своего таланта стремимся содействовать усиленному выполнению ответственных задач четвертого, определяющего года девятой пятилетки.

Наша главная цель — воспитание у подрастающего поколения глубокой коммунистической убежденности, честного отношения к труду, стремления приумножать народное богатство, чувства гордости за нашу Родину — Союз Советских Социалистических Республик, советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Нам хочется, чтобы каждая постановка наших театров могла обогатить духовный мир молодого человека, вызвала глубокое художественное переживание. Для этого нам необходимо постоянно повышать свой идейно-политический уровень и художественное мастерство, расширять свой кругозор. Контакты наших театров с молодыми рабочими должны становиться все теснее. Это поможет нам уяснить, насколько наш труд содействует коммунистическому воспитанию молодого поколения. Хотя сфера влияния театра благодаря мероприятиям, проводимым в рамках месяцев театра, год от года расширяется, мы желаем, чтобы театр вошел в жизнь каждого молодого человека, чтобы посещение спектаклей стало существенным компонентом досуга молодежи.

Мы уверены, что в тесном сотрудничестве сумеем успешно выполнить нашу общую задачу — содействовать строительству коммунистического общества.

Желаем вам, дорогие друзья, много энергии, энтузиазма и задора в успешном выполнении всех доверенных вам дел.

РАБОТНИКИ ТЕАТРА  
ЭСТОНСКОЙ ССР.

### К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА,

отмечаемому ежегодно 27 марта, был приурочен торжественный вечер молодых передовиков производства республики. Его организовали Министерство культуры ЭССР, Эстонское театральное общество и ЦК ЛКСМ Эстонии.

Вечер открыл министр культуры ЭССР Ю.-К. Юрна. Сегодняшняя встреча деятелей искусства с представителями молодого поколения рабочего класса республики, говорил он, не случайна. Именно к молодежи обращаются работники сцены с призывом крепить контакты, чаще бывать в театрах. Театр только тогда занимает достойное место, когда становится неразрывной составной частью духовной жизни народа. И работники советского театра делают все, чтобы выполнить эту благородную задачу.

На вечере выступили главный режиссер Государственного Русского драматического театра ЭССР В. Черменев, заведующий отделением совхоза «Аллику» Пайдеского района, член ЦК ЛКСМЭ Т. Лепик, кондитер фабрики «Калев», член комсомольско-молодежной бригады коммунистического труда Т. Шульяк, солист оперы ГАТ «Эстония», заслуженный артист республики, лауреат премии ЛКСМЭ М. Пальм, главный режиссер Государственного академического театра им. В. Кингисеппа, народный артист ЭССР В. Пансо.

Принято обращение театральных работников ЭССР к молодым передовикам производства республики. Работники сцены, говорится в нем, внесут свой вклад в успешное выполнение заданий четвертого, определяющего года пятилетки.

Артисты ГАТ «Эстония» для участников вечера показали оперетку Ю. Милютинна «Девичий переполох».

(ЭТА).



## КОМСОМОЛ И ИСКУССТВО

В честь XI республиканского Месяца театра и Международного дня театра ЦК ЛКСМ Эстонии вчера организовал прием лучших молодых театральных работников республики.

Перед собравшимися выступили первый секретарь ЦК ЛКСМЭ И. Тооме, заместитель министра культуры ЭССР П. Уусман, заместитель председателя Эстонского театрального общества А. Пяйель, второй секретарь ЦК ЛКСМЭ Е. Доронин

главный режиссер Русского драматического театра В. Черменев.

О работе комсомольцев театра, об их делах и заботах рассказали секретари комсомольских организаций Иво Ээнсалу (Театр юного зрителя), Ольга Чичерова (ГАТ «Эстония»), Тьну Теланди (театр «Ванемуине»). От имени молодых зрителей выступила лаборантка производственного объединения «Полимер» Юлле Аасмаа.

Первый секретарь ЦК ЛКСМЭ Индрек Тооме вручил большой группе работников театра Почетные грамоты ЦК ЛКСМЭ за активное участие в эстетическом воспитании молодежи и в связи с XI республиканским Месяцем театра.

Э. МАЙСТЕ.

На снимке: Индрек Тооме вручает награду солисту ГАТ «Эстония» Александру Басихину.

Молодежь Эстонии  
г. Таллин

20 МАР 1974