

ПРИЗНАНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

Ведущие театры нашей республики — ГАТ «Эстония», ГАТ «Ванемуйне», Таллинский государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа завоевали дипломы во всесоюзном смотре работы с творческой молодежью за 1972—1974 гг. Вручение этих дипломов театрам состоялось в Министерстве культуры ЭССР. На смотре была отмечена также работа с молодежью Государственного кукольного театра ЭССР, театра «Угала», республиканского ТЮЗа.

— Это признание достижений наших театральных коллективов в организации идейно-воспитательной работы среди творческой молодежи, повышении уровня ее профессионального мастерства, создании необходимых условий для творческого роста молодых работников искусства, — рассказал корреспонденту ЭТА начальники Управления искусств Министерства культуры ЭССР В. Маркус.

Сейчас, когда наступил завершающий год пятилетки, мы подводим некоторые итоги проделанной работы, направленной на улучшение культурного обслуживания трудящихся. Наши стремления направлены на то, чтобы увеличить силу эмоционального воздействия искусства, повысить его роль в идеологическом и эстетическом воспитании советских людей.

Есть основания утверждать, что наши усилия не пропали даром. Подтверждением этому может служить большая победа коллектива театра «Эстония», завоевавшего переходящее Красное знамя во всесоюзном социалистическом соревновании. Хорошую оценку по итогам этого соревнования получила также деятельность коллективов Таллинского государственного драматического театра имени В. Кингисеппа, театра «Ванемуйне», ТЮЗа ЭССР.

Подтверждением может служить и то, что эстонское театральное и музыкальное искусство находит все более широкое признание за пределами нашей республики. Как известно, в минувшем году спектакли театра «Эстония» успешно прошли не только в Ленинграде, где этот коллектив популярен уже по прежним гастролям, но и в болгарском курортном городе Варне. «Ванемуйне» выезжал с двумя постановками и в Финляндию, Государственный кукольный театр ЭССР — в Германскую Демократическую Республику. И в нынешнем году ответственные гастроли предстоят театру «Ванемуйне» который готовится к отчетным выступлениям в Москве. Он поддерживает дружеские связи с театром имени Ханса Отто города Потсдама.

Эстонские хоровые коллективы списали себе за последние годы новых друзей в ряде зарубежных стран. Отметивший недавно свое 30-летие фольклорный эстонский хоровой коллектив — Государственный академический муж-

ской хор ЭССР присоединил к своим многочисленным турне новые маршруты, в том числе — в ФРГ.

Начавшийся год является годом больших событий. Не только советский народ, но и все прогрессивное человечество будет праздновать 30-летие Победы над фашизмом. Советская Эстония отметит свое 35-летие. На вопрос, как отразятся эти даты в деятельности работников искусства республики, тов. Маркус сказал:

— Несомненно, что с ними тесно связана вся программа их деятельности. Прежде всего это отразится в репертуарном плане, в тематике спектаклей и других мероприятиях традиционного месячника театра. В марте этого года он будет проводиться в 12-й раз. С этим временем совпадает и республиканский тур всесоюзного смотра драматических постановок, посвященных 30-летию Победы над фашизмом. Лучшие постановки наших театров будут выдвинуты к участию во всесоюзном смотре.

Как уже сказано, многие постановки будут посвящены подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, расскажут о сегодняшнем дне. Таллинский ГАТ драмы имени В. Кингисеппа уже показал премьеру по пьесе А. Арбузова «Годы странствий». Знаменательную дату он намечает ознаменовать постановкой пьесы В. Панты, рассказывающей о последних днях фашистского Берлина. Ее поставят главный режиссер театра В. Панто и художница М.-Л. Кюла. «Нашествие» Л. Леонидова в постановке Э. Кайду, а также завоевавшую уже популярность оперу К. Молчанова «А зори здесь тихие...» покажет зрителям ГАТ «Ванемуйне».

Спектакль по пьесе А. и П. Тур «Перебежчик» будет включен в репертуар Государственного Русского драмтеатра ЭССР. Следует отметить, что этот коллектив за последнее время добился значительных творческих успехов, завоевав признание такими постановками, как «Сталеваары», «По ком звонит колокол» и другие. В ТЮЗе ЭССР создается новый спектакль по мотивам сценария «Нюрнбергский процесс». Пярнуский театр имени Л. Койдула и Равереский театр остановили свой выбор на пьесах «Так и будет» К. Симонова и «Ночь без звезд» А. Штейна. «Время суровое» намечено назвать в театре «Угала» спектакль по мотивам поэмы «Я — комсомолец» Ю. Смуула.

Без своей сцены, в связи с капитальной перестройкой помещений, работает в этом сезоне коллектив театра «Эстония». Он много разъезжает, выступая в Нарве, Пярну, Коктла-Ярве и других городах республики, а также продолжает выпускать новые спектакли. В годовщине Победы намечается подготовить в концертном исполнении театральное вокально-симфоническое произведение — «Юдское восхождение» В. Рубина.

Ряд новых постановок увидят свет ramпы уже в дни месячника театра. Они будут показаны и во время празднования Дня Победы, в первой декаде мая. Участники встретятся со зрителями в воинских частях, на фабриках, в колхозах, школах и т. д. Кроме того, театры покажут прежние постановки, тематически связанные с Великой Отечественной и гражданской войнами.

Уделяя главное внимание произведениям советских авторов, многие из которых созданы в тесном сотрудничестве с театральными коллективами, наши театры не забывают и о классике. Достаточно заглянуть в репертуарный план, чтобы убедиться, что вне его не остались Шекспир и Мольер, Тургенев и Чехов, Таммсааре и Вильде, Моцарт и Мусоргский.

Наши театральные коллективы всегда активно участвуют во всесоюзных смотрах драматургии социалистических стран. На предыдущих таких смотрах были показаны постановки по произведениям болгарских, венгерских, чехословацких авторов. Теперь ведется подготовка к смотру сценических произведений авторов из ГДР.

Насыщенным событиями будет и лето этого года, когда в ознаменование 30-летия Победы над фашизмом и 35-летия Эстонской ССР состоится очередной республиканский праздник песни и танца, открывающий новое столетие в истории всеэстонских певческих праздников. Наряду с хоровыми, музыкальными и танцевальными коллективами, готовится к нему и ГАТ «Эстония». Надеемся, что опера Эугена Каппа «Огни мщения», которая будет показана под открытым небом, выльется в грандиозное зрелище и станет незабываемым событием для многих тысяч зрителей.

Большая ответственность для наших творческих сил — подготовка к Дням литературы и искусства Эстонской ССР в братской украинской республике. Это намеченное на осень 1975 года мероприятие является ответным на проведенные прошлой весной в нашей республике Дни литературы и искусства Украинской ССР, которые вылились в истинный праздник дружбы народов, дали жителям нашей республики возможность ближе познакомиться с достижениями и замечательным искусством братского украинского народа. Теперь нам предстоит показать украинскому народу в разных городах и селах достижения в развитии своей культуры.

— Работники искусства Эстонии, — сказал в заключение В. Маркус, — сознают высокую ответственность, которая ложится на них, и полны решимости в завершающем году пятилетки приложить максимум усилий, чтобы с честью выполнить большие задачи, поставленные перед ними партией. (ЭТА).

Молодежь Эстонии
2 Таллин
22 сент. 1975