

5 СЕН 1976

К НОВОМУ СЕЗОНУ В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

Беседа с заместителем министра культуры ЭССР А. ПЯЙЕЛЕМ

В театрах и филармонии республики заканчиваются последние приготовления к открытию нового сезона.

По-прежнему главное место в репертуаре театральных коллективов отводится показу нашего современника. 4 сентября пьесой Э. Ветемаа «Розовый сад» открыл сезон Государственный

академический театр драмы имени В. Кингисеппа. Спектакль поставил народный артист ЭССР В. Пансо, а главную роль исполняет народная артистка СССР А. Тальви. Оригинальные спектакли подготовили и другие театры республики. На сцене Вильяндиского театра «Угала» увидит свет рампы последняя пьеса В. Панса «Выстрел в метели», Раквереский театр познакомит зрителей с исторической комедией А. Лийвеса «Маскарад в Унгу» и т. д.

Останутся в репертуаре и лучшие постановки минувшего сезона: опера Э. Тамберга «Сирано де Бержерак» в ГАТ «Эстония», «Жизнь в цитадели» А. Якобсона в ГАТ «Ванемуйне», «Багряный бор» Л. Моисеева в Государственном русском драматическом театре ЭССР и другие. Помимо пьес эстонских авторов, достойное место в репертуаре отводится

драматургии братских советских народов. Ответственным экзаменом станет для наших театров смотр классики советской драматургии.

Традиционными стали уже фестивали драматургии стран социалистического содружества. В них принимают активное участие и театры нашей республики. К нынешнему фестивалю польской драматургии готовят новые постановки коллективы ГАТ драмы им. В. Кингисеппа, ГАТ «Ванемуйне» и Пярнуского театра им. Л. Койдула. Большое событие отметит вскоре ГАТ «Эстония» — исполняется 50 лет балетной труппе театра.

Нынешний сезон для работников культуры чрезвычайно ответственный. Он проходит после важнейшего события в жизни всего советского народа — XXV съезда КПСС, давшего высокую оценку нашим достижениям

и поставившего новые большие задачи. Спектакли и концерты должны стать нашим вкладом в претворение в жизнь решений съезда.

Особый отпечаток на начинающийся сезон накладывает приближающееся 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Подготовка к этому событию уже началась. Проходит конкурс пьес на современную тематику. Юбилею Великого Октября посвящаются многие мероприятия традиционного месячника театра. Серию спектаклей к знаменательной дате готовят театры.

Начало сезона означает не только новые встречи со зрителем в стационаре. Это еще и приобщение широких масс трудящихся к ценностям культуры непосредственно на предприятиях, в хозяйствах, домах культуры, клубах. Госфилармония

продолжит шефские связи с тружениками Раквереского района, ГАТ «Эстония» — Таллинского комбината молокопродуктов и Кингисеппского района. Их примеру следуют и другие творческие коллективы.

В центре внимания находится эстетическое воспитание подрастающего поколения. Возобновятся «оперные уроки» в театре «Эстония», пройдут мероприятия Всесоюзной недели музыки для детей и юношества. Более широко развернется пропаганда симфонической музыки. Ныне будет отмечаться 70-летие со дня рождения великого композитора Д. Шостаковича. Его произведения прозвучат на многих концертах, в том числе и восьми концертах специального абонемента.

Оживленной будет гастрольная жизнь. Меньше чем через неделю начнет показ

своих спектаклей в Таллине Марийский государственный драматический театр им. Шкетана. Государственный кукольный театр ЭССР будет представлять нашу страну на международном фестивале в ГДР. Коллектив ГАТ «Эстония» обменяется бригадами исполнителей с оперным театром Риги. На сцене нашего театра выступят многие ведущие мастера искусств из других театров страны. В городе Ленин покажут свои спектакли работники театра «Ванемуйне». В Нарве, Кохтла-Ярве и Силламяэ состоится музыкальный фестиваль «В братской семье советских народов», в Тарту — Всесоюзный фестиваль камерной музыки.

Мастера искусств республики примут участие в курсах профессиональных коллективов, на лучшее исполнение советской песни, на создание и постановку новых музыкально-сценических произведений.

Все события нового сезона трудно перечислить. Работники культуры приложат все силы, чтобы десятая пятилетка — пятилетка эффективности и качества стала такой и в культурной жизни нашей республики.

(ЭТА).