

ШЕФСТВО БЕРЕТ ТЕАТР

В статье 27 проекта Конституции ЭССР говорится: «Государство заботится об охране, преумножении и широком использовании духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей, повышения их культурного уровня».

В Эстонской ССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества».

В комплексном осуществлении задач коммунистического воспитания трудящихся и молодежи особое значение приобретает умелое сочетание идейно-воспитательной работы на всех участках жизнедеятельности советского человека: на производстве, по месту жительства, в центрах культуры и отдыха. Это органически взаимосвязанный процесс, включающий целенаправленные организа-

ционные и политико-массовые мероприятия.

В процессе формирования всесторонне развитой личности Морской районный комитет партии и первичные парторганизации придают большое значение укреплению связей трудовых коллективов с творческими работниками. Особый размах эта работа приобретает в ходе ставших традиционными месячников театра. Складываются определенные формы их проведения. Крепнут связи производственных коллективов и театров нашего города. Так, в прошлом году в ходе месячника было оформлено на договорных началах содружество ГАТ «Эстония» и коллектива фабрики «Салво».

В рамках проходящего в настоящее время месячника основное внимание было уделено укреплению связей с Государственным русским драматическим театром

ЭССР. Артисты театра побывали с творческими отчетами в трудовых коллективах завода «Двигатель», объединения «Марат», у строителей олимпийских объектов, познакомились с условиями их труда и быта, рассказали о своих планах и выступили с небольшими концертами.

Недавно в театре состоялась встреча группы идеологического актива района с руководителями и артистами театра. Первый секретарь Морского райкома партии Николай Нечаев познакомил творческий коллектив с районом, рассказал о трудовом энтузиазме трудящихся, их борьбе за претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС и заданий пятилетки эффективности и качества, о перспективе развития района. В свою очередь директор театра Давид Слонимский и главный режиссер Виталий Черменев познакомили наш коллектив с актерами, их

работой, творческими замыслами. Работники театра высказали пожелание продолжить укрепление связей с трудовыми коллективами и взяли шефство над строителями олимпийских объектов. Это и будет их конкретным вкладом в дело подготовки к Олимпийским играм, конкретным одобрением проекта Конституции ЭССР. Руководители района и театра решили закрепить эту ценную и важную инициативу специальным договором о творческом содружестве коллективов театра и треста «Таллинстрой».

Райком партии вместе с партийными организациями будут и впредь проводить и совершенствовать работу по повышению роли театра в гармоничном развитии личности, в рациональном использовании свободного времени.

НИНА МЯГИ.

Заведующая отделом пропаганды и агитации Морского РК КПЭ.