

## ЭСТОНИЯ

Пьесой А. Гельмана «Обратная связь» открыл новый сезон Академический театр драмы имени В. Кингисеппа. Поставил спектакль главный режиссер театра М. Микивер. Следующая премьера — по пьесе Р. Салури «Дядя из детсада» — на темы воспитания. М. Микивер приступил к репетициям «Гамлета» Шекспира.

Нынче, по традиции, перед началом сезона академический театр «Ванемуйне» собрал на совет своих зрителей. Сезон открылся спектаклем, премьера которого состоялась еще весной, — инсценировкой эпоса А. Таммсааре «Правда и справедливость» (постановка Я. Тооминга). Идут репетиции «Жестоких игр» А. Арбузова (режиссер К. Райд) и новой пьесы эстонского драматурга А. Калепа «Кровь горы». Ставит спектакль также Я. Тооминг.

Сто лет исполняется Пярнускому театру имени Лидии Койдулы. Главный режиссер театра В. Руммо готовит постановку пьесы классика эстонской литературы, чье имя носит театр, — «Этакий Мульк, или Сто пур соли».

Молодежный театр открывает сезон пьесой Л. Петрушевской «Чензано» (постановка М. Карусоо). Главный режиссер театра К. Комиссаров репетирует чеховскую «Чайку».

О. МАКАРОВА,  
наш соб. корр.

**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

г. МОСКВА

4 5 СЕНТ