

Советская Эстония

г. Таллин

15 ЯНВ 1980

СОВЕТСКАЯ



«СИНИЕ КОНИ НА КРАСНОЙ ТРАВЕ»

Имя советского драматурга Михаила Шатрова вот уже около четверти века появляется на афишах различных театров страны. Особую популярность снискала пьеса-хроника М. Шатрова «Шестое июля» — документальная драма, повествующая о подавлении левоэсеровского мятежа в 1918 году. В этом произведении драматург впервые для себя обратился к самой сложной художественной задаче — воссозданию образа В. И. Ленина.

Пьеса «Шестое июля» выдержала десятки постановок, обошла многие сцены страны, завоевала прочные симпатии зрителей. А драматург продолжил свою Лениниану: он написал пьесу «Синие кони на красной траве».

Постановка этой пьесы, посвященной славному историко-революционному прошлому нашей Родины, включена в ближайшие планы двух сценических коллективов республики. К работе над спектаклями приступают артисты Государственного русского драмтеатра ЭССР и Молодежного театра ЭССР. В первом постановщиком будет заслуженный деятель искусств ЭССР В. Черменев, во втором — заслуженный артист ЭССР К. Комиссаров.

С большим успехом идет на сцене «Ванемуйне» пьеса, вошедшая в золотой фонд советской Ленинианы.

«Кремлевские куранты» Николая Погодина. Ее поставили на тартуской сцене народный артист СССР К. Ирд и заслуженный артист ЭССР Э. Херманюла. Театр намерен ленинский юбилей отметить этим спектаклем, а также еще одной работой, посвященной уже нашей современности, — постановкой пьесы Виктора Розова «Гнездо глухаря».

А. ВОВК