

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
ЭСТОНИИ

18 ФЕВ 1981

г. Таллин

ПРАЗДНИЧНАЯ ДЕКАДА ТЕАТРОВ

XXVI съезду КПСС посвящена театральная декада, начавшаяся 17 февраля в столице республики. Наряду с театральными коллективами Таллина в ней участвуют и периферийные.

Чем примечательна праздничная декада?

На вопрос корреспондента ЭТА отвечает начальник управления театров Министерства культуры ЭССР Я. Аллик:

— Афиша декады в ознаменование партийного форума отражает интернациональный дух театрального искусства. Наряду с творчеством эстонских драматургов на ней представлены и произведения грузинских писателей Н. Думбадзе и А. Чаидзе, московского драматурга А. Брежнева, киргизского автора Ч. Айтматова, сибиряка В. Распутина и латышского писателя П. Путнинша. Из произведений эстонской драматургии в программу декады включены пьесы Э. Раннета, А. Вахеметса и К. Саабера.

Частыми гостями в наших театрах стали и режиссеры-постановщики из братских театров. Ими осуществлен ряд постановок и праздничной декады. В частности, киргизский режиссер И. Рыскулов поставил на сцене Вильяндиского театра «Угала» спектакль по рассказу Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря». Этим произведением и началась праздничная декада на сцене ГАТ «Эстония».

Театральную декаду, посвященную XXVI съезду КПСС, открыл министр культуры ЭССР И. Лотт.

На открытии присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Эстонии К. Вайно и заведующий отделом культуры ЦК Компартии Эстонии О. Утть. (ЭТА).