

ДОБРЫЕ ПРИМЕТЫ МАРТА

Близится к завершению традиционный, восемнадцатый по счету, республиканский Месяц театра. Как и обычно, он был наполнен премьерами и показом тех спектаклей, что уже успели завоевать зрительское признание. Многочисленные творческие встречи, выставки, зрительские конференции — такими были праздничные будни театрального марта.

— Наш город, — говорит она, — впервые был назван центром Месяца театра, и понятно волнение, с каким ожидали мы прихода первого дня весны. Вместе с ним пришел в Валгу и стал ее полновластным властителем Театр.

Уже задолго до открытия месячника в городе был создан оргкомитет по его проведению, который возглавила секретарь райкома партии Айли Тоомет. В состав оргкомитета вошли вместе с партийными работниками представители райисполкома, райкома комсомола, районного Дома культуры.

Скажу сразу, хлопот у оргкомитета было предостаточно, но это были приятные хлопоты. Требовалось разработать комплексный план мероприятий (а их намечалось и прошло немало), позаботиться о красочной рекламе, сделать все для того, чтобы наши гости чувствовали себя в Валге как дома.

Была у оргкомитета и еще одна забота. Дело в том, что зрительный зал районного Дома культуры не может похвастаться большим количеством мест. Их здесь всего 470. Заявок же на билеты практически на каждый спектакль Месяца театра поступило в несколько раз больше. Достаточно сказать, что спектакль «Гнездо глухаря» в постановке тартуского театра «Ванемуйне» хотели увидеть более двух тысяч человек. Не меньшим было число желающих попасть на концертную программу ГАТ «Эстония».

Только один спектакль собирався показать у нас Пярнуский театр, и в сложившейся «билетной» ситуации нам пришлось обратиться к гостям с просьбой дать дополнительное представление. Большой успех выпал на долю спектакля «Приключения Уленишпигеля» республиканского Театра кукол, который юные валгасцы принимали с присущей детворе открытостью и непосредственностью. Вообще же повышенный (иначе и не скажешь) интерес именно молодого зрителя к спектаклям Месяца театра представляется мне одной из особенностей завершающегося праздника, доброй приметой на будущее.

День 1 марта запомнится всем нам надолго. Переполненный зал, множество цветов — выставка, посвященная жизни и творчеству выдающегося советского режиссера В. Пансо, чье 60-летие отмечалось совсем недавно.

Открывал Месяц театра в Валге первый секретарь райкома партии В. Вилимаа. На открытии присутствовали министр культуры Эстонской ССР Й. Лотт, заместитель заведующего отделом ЦК КП Эстонии Я. Карма.

Знаменательно, что начался месячник на высокой гражданской ноте. В день его открытия валгасцы познакомились со спектаклем молодежного театра «Синие кони на красной траве» М. Шатрова.

В ходе месячника зрители Валги получили возможность увидеть спектакли всех без

исключения театральных коллективов республики. «Вне конкурса» принял участие в показе спектаклей Отепяский народный театр. Приезжая в Валгу, каждый театр сразу же попадал в зону внимания какого-то производственного коллектива. В частности, над «Ванемуйне» в эти дни шефствовал совхоз «Умули», театром «Эстония» — коллектив швейной фабрики, Русским драматическим — комбинат комбикормов, пярнуским — Валгаская автобаза, Молодежным — местный потребительский союз. Именно здесь, на предприятиях, прошло большинство творческих встреч, зрительских конференций, положивших начало контактам, ожидающим, верится, своего продолжения. Вместе со спектаклями зрительские конференции прошли и в совхозе «Лаатре», в Отепяском Доме культуры.

Большой зрительской конференцией был отмечен у нас и международный День театра. Снова переполненный, не сумевший, к сожалению, вместить всех желающих в зал, снова множество цветов. А через несколько дней, 31 марта — традиционный завершающий месячник театральный бал...

Прощание с праздником всегда окрашено грустью. Но, расставаясь с друзьями, веришь в новую встречу. В нынешнем марте мы словно бы заново открыли для себя Театр и верим, что в свою очередь, наши гости, актеры и режиссеры открыли в валгасцах истинных Зрителей.