

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА

нынешнего театрального сезона началась с дней, посвященных столетию классика эстонской литературы Оскара Лутса. В Тарту и Йыгева прошел целый ряд спектаклей разных республиканских театров. Специальное жюри скоро подведет итоги и назовет лучших режиссера, художника и актеров этого смотра. Причем награждение пройдет в атмосфере не только торжественной, но и необычайной.

лутсовской — об этом позаботятся служители сцены.

«Что предстоит?» — на этот вопрос отвечает начальник управления театров Министерства культуры ЭССР Юри Трей.

— 28 февраля в Тарту начнется V республиканский театральный фестиваль. Все коллективы республики покажут по одному спектаклю — выберут по своему усмотрению лучший за последние два сезона. Эти

спектакли уже определились, и можно достаточно уверенно сказать, что тартусцы и гости фестиваля увидят «Сон в летнюю ночь» Кукольного театра и «Жанну» Русского театра, «Оборотня» Раквересцев и «Сирано де Бержерака» Студии Старого года, «Зов белой дороги» Молодежного и «Бурю» академического театра драмы имени В. Кингисеппа, «Болото» Пярнуского театра и «Время приходит, время уходит» театра «Ванемуйне». Представлена эстонская и зарубежная классика, современная эстонская и со-

ветская пьеса. Вне конкурса будет показан ряд спектаклей малых сцен.

Республиканский фестиваль закончится 6 марта, так что традиционный XXIV Месяц театра откроется в самой что ни на есть атмосфере праздника. А центр Месяца на этот раз будет в Хаапсалуском районе, где побывают все театры республики. Конечно, в программе традиционные встречи, конференции, обмены мнениями. И вечер специально для школьников, юных любителей искусства.

В Международный день

театра, опять же по традиции, будут вручены различные театральные премии.

— С 1 января многие театры республики перешли на эксперимент. Есть ли уже какие-нибудь полезные наблюдения?

— Наблюдение есть: сравнительно с прошлым и позапрошлым годами в январе месяце театры дали больше представлений, то есть они заинтересованы в зрителе больше, чем когда-либо. Это отрадно, а обо всем прочем говорить еще рано.

(Наш корр.).