

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 12 ОКТ 45 . . .

Москва

Газета №

ПРАЗДНОВАНИЕ 75-ЛЕТИЯ ЭСТОНСКОГО ТЕАТРА

Ощественность Эстонской ССР торжественно отметила 75-летний юбилей эстонского театра (началом существования которого считается постановка первой эстонской пьесы «Племянник из Саарема» Лидии Койдула небольшой группой любителей сценического искусства).

Юбилейная декада была открыта торжественным заседанием в зале театра «Эстония», где с большим докладом выступил зам. председателя СНК ЭССР тов. Н. Андресен.

Декада завершилась конференцией режиссеров, критиков и ведущих актеров, на которой были заслушаны доклады: зам. начальника Управления по делам искусств при СНК ЭССР тов. П. Руммо «Задачи эстон-

ского советского театра»; зам. председателя СНК ЭССР тов. Н. Андресена «Освоение эстонского драматургического наследия»; профессора З. Троицкого — «Традиции эстонской режиссуры»; критика С. Левина «Советская пьеса на эстонской сцене» и заслуженного деятеля искусств ЭССР П. Пылдрюса — «Задачи советской режиссуры».

Во время декады была открыта выставка «75 лет эстонского театра», на которой театралыный музей и театры республики продемонстрировали ряд интересных фотографий, эскизов декораций, афиш, программ, и т. п.

Театры столицы показали в дни декады новые спектакли. Театр «Эс-

тония» возродил на сцене одну из первых эстонских пьес — комедию Лидии Койдула «Этакий мулык» («мулык» — кличка зажиточных крестьян в Вильяндиском уезде). Драматический театр показал инсценировку романа крупнейшего эстонского писателя А. Х. Таммсааре «Новый сатана из преисподней», Тюз — пьесу А. Арбузова и А. Гладкова «Бессмертный».

Театры уездных городов также отметили юбилей новыми постановками. Во многих из них поставлены комедии основоположницы эстонского театра Лидии Койдула: «Этакий мулык», «Племянник из Саарема» и «Сватовство».

ТАЛЛИН. (Наш корр.).