

# Восстановление театра „Эстония“

Если бросить беглый взгляд на огромный фасад театра «Эстония», то трудно найти какую-нибудь разницу во внешнем виде концертного и театрального залов. Как два близнеца, стоят огромные крылья театра. И только взглядевшись повнимательнее, можно установить, что театральный зал еще не достроен: об этом говорит забор вокруг правого крыла здания, незавершенные оконные проемы, горы битого кирпича вокруг. Внутри здания днем ни на минуту не угасает трудовая жизнь.

Несколько лампочек бросают яркий свет на колонны в стены вестибюля. Вместо пола здесь еще положены доски, покрытые толстым слоем извести, перемешанной с землей. Не отделаны стены, сырые пятна расплавились по потолку. Но все-таки можно сказать, что вестибюль в основном готов. Осталось настелить паркет, покрасить стены, установить люстры.

Зрительный зал все одет лесами. На полу его

протянулись трубы парового отопления. Слепится резкий свет автогенной сварки. Это работают арматурщики.

Как раз над ними, у самого потолка, двое рабочих прилаживают железные крючья для огромной люстры. Ее изготавливает завод «Тарбеклаас». Прозрачный востонский хрусталь будет пероливаться всеми прелестями радуги в центре огромного театрального зала.

Весь потолок театра будет расписан красочными фресками. Писать их через некоторое время начнут ленинградские художники. Для них под самым потолком построена боковая деревянная площадка.

Два яруса зрительного зала уже почти полностью восстановлены. Кое-где начались уже отделочные работы. Невдомимо трудятся скульпторы. В большой, залитой светом мастерской, из гипса лепятся приластры к колоннам и всевозможные орнаменты. 16 национальных орнаментов устанавливаются в зрительном зале. Они



Полным ходом идут работы по восстановлению зала театра «Эстония». Фото А. Азова

символизируют 16 союзных республик, братскую дружбу народов Советского Союза.

За плечами орнаментщика Генриха Сярглеппа 12 лет работы по этой специальности. Его ловкие пальцы лепили из гипса украшения для здания Совета Министров, Кадриоргского дворца, восстановленного концертного зала театра «Эстония». Сейчас он устанавливает под самым потолком театра орнамент посвященный Советской Белоруссии.

Сразу за зрительным залом — огромная сценическая коробка. Большие проломы в потолке и стенах еще не заделаны. Здесь еще много работы.

К майским дням театр будет готов. Вновь широко распахнутся его парадные двери, и по нарядному вестибюлю таллинцы поднимутся в зрительный зал, залитый морем света, великолепно оформленный, красочный. Это будет настоящий праздник для жителей столицы.

Р. РУСОВ



Орнаментщик Г. Сярглепп за работой.

Фото А. Азова

СОВЕТОКВА ЭСТОНИИ  
г. Таллин

20 НОЯ 46