

Коллектив театра „Эстония“ готовится к поездке в Москву

В Государственном театре оперы и балета «Эстония» — большой творческий подъем. С 1 августа по 1 сентября театр впервые выезжает на гастроли в столицу нашей Родины — Москву. Этот выезд полного состава театра является исключительно серьезной проверкой художественного и идейного уровня его работы.

Театр покажет в Москве 8 спектаклей: оперы «Певец свободы», «Пламя мщения» и балет «Калевипоэг» — лауреата Сталинской премии Эугена Каппа, «Берег бури» — лауреата Сталинской премии Г. Эрнесакса, «Евгений Онегин» — Н. И. Чайковского, «Травната» — Верди, оперетты «Веселойное счастье» — лауреата Сталинской премии Милюткина, и «Сильву» — Кальмана.

Первым спектаклем, показанным москвичам, будет опера «Певец свободы», в которой участвуют лучшие силы театра: лауреаты Сталинской премии Т. Куузик и М. Тарас, заслуженные артисты Эстонской ССР Э. Маазик и О. Луид, артисты Н. Сиймон, А. Марипуу, В. Вейкат, В. Гурьев и другие. Дирижирует спектаклем Кирилл Раудсепп. Заслуженным деятелем искусств Эстон-

ской ССР В. Хаасом уже написаны эскизы декораций.

Театр придает большое значение постановке этого спектакля. «Певец свободы» — первая эстонская советская опера, посвященная теме борьбы эстонского народа против фашизма. В образах и музыке оперы раскрыта идея советского патриотизма, великая сила сталинской дружбы народов СССР. Большое место в опере отведено Советской Армии. В превосходных песнях, маршах и хорах звучит мощь непобедимой социалистической Отчизны.

Опера Э. Каппа разоблачает буржуазных националистов, трактует попросы бдительности и непримиримой борьбы с хитро маскирующимся классовым врагом.

Серьезная работа ведется сейчас над третьей редакцией оперы «Берег бури». Композитор Г. Эрнесакс, автор либретто Ю. Шмууль, дирижер К. Раудсепп вместе с работниками театра редактируют и дополняют оперу, усиливая в ней роль положительных образов Леммета, Милл и Петрова, более широко выявляя борьбу народа против жестокого угнетателя — феодала графа Уигери-Штериберга.

Некоторому пересмотру подверглась также постановка балета «Калевипоэг», в котором надо усилить элементы народного хореографического творчества и решить ряд танцев на классической основе. В качестве консультанта к постановкам спектакля привлекается лауреат Сталинской премии Борис Фенстер.

Работа по подготовке коллектива к поездке в Москву должна быть закончена к 18 июля. Гастрольный репертуар будет показан общественности Таллина ко дню празднования 10-летия Эстонской ССР. Премьера оперы «Певец свободы» Эугена Каппа состоится 20 июля.

Показ театром своих достижений в Москве — крупнейшая веха в развитии оперного искусства Советской Эстонии. Коллектив, сознавая всю свою ответственность перед страной, приложит все силы к тому, чтобы с честью выполнить стоящие перед ним задачи.

А. ВИНЕР,

главный режиссер театра «Эстония», заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии.