

Наша воля едина

350 работников Государственного театра оперы и балета Эстонской ССР «Эстония» только что вступили на московскую землю.

Эстония, празднующая сейчас 10-летний юбилей, направила свой национальный театр в столицу Советского Союза, чтобы здесь, в Москве, продемонстрировать, каких успехов достигло искусство молодой советской республики.

Наш театр «Эстония» пришел в родную Москву в знаменательные дни, когда по всей Советской стране проходит всенародный сбор подписей под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомного оружия. В числе более 600 тысяч трудящихся Советской Эстонии, уже подписавшихся под этим Воззванием, и 350 работников нашего театра, единодушно выразивших свою волю и стремление к миру.

Эстонский театр оперы и балета впервые приезжает в Москву. Это очень знаменательно.

У нас, в Советской Эстонии, также, как и в остальных 15 союзных республиках, народ охвачен напором мирного созидательного труда. В то время когда в Америке или Англии люди заняты изобретением оружия для массового уничтожения людей, когда все средства пропаганды подчинены там разжиганию вражды и ненависти, у нас открываются новые театры, создаются новые произведения искусства, проводятся всевозможные праздники, на которых выступает одновременно до 35 тысяч певцов. О чем поют наши люди? О счастье,

пришедшем на эстонскую землю, о мире, который эстонцы полны решимости отстаивать вместе со всем советским народом, вместе со всеми честными людьми мира.

Глубоко знаменательно и то, что мы начинаем свои гастроли в столице первой советской оперой эстонского композитора Эугена Калпа «Певец свободы». Патристам Советской Эстонии, отстаивающим свободу и независимость своего народа, посвящено это произведение. Опера повествует о крупнейших событиях последнего периода — установлении советской власти в Эстонии в 1940 году, Великой Отечественной войне и освобождении Эстонии Советской Армией. В этом спектакле наш зритель впервые увидит на эстонской оперной сцене новых героев: коммунистов, защитников молодой республики — бойцов и командиров Советской Армии. Вдохновенный образ главного героя, певца свободы Югана Рая, навеян памятью об эстонском поэте Юхане Сюттисе, погибшем в немецком застенке.

Государственный эстонский оперный театр — один из наиболее молодых в стране. Но какая полнокровная творческая жизнь отличается этот коллектив! Его воля едина — всеми силами способствовать расцвету национального эстонского искусства, своим творчеством крепить дружбу и дружбы между народами.

Эстонский театр оперы и балета в творческом сотрудничестве с композиторами Густавом Эрнесаксом и Эугеном Калпом создал четыре новых совет-

ских музыкальных спектакли. Это — оперы «Певец свободы», «Огни мщения» и первый эстонский балет «Калевипоэгт» Э. Калпа и опера «Берег бурь» Г. Эрнесакса. Кроме произведений советских композиторов, театр также покажет москвичам оперу П. Чайковского «Евгений Онегин» (за постановку которой ряд работников театра был в 1949 году удостоен Сталинской премии) и оперу Дж. Верди «Травната».

Все шесть спектаклей гастрольного репертуара Эстонского театра оперы и балета должны, как нам думается, продемонстрировать идейно-художественную направленность национальных произведений, созданных композиторами республики, раскрыть вокальное и артистическое мастерство коллектива, сыгранность ансамбля и выявить главное, за что мы боремся, — реалистический стиль исполнения и трактовки музыкального содержания произведения.

Насколько это удалось театру, пусть судит взыскательный и справедливый московский зритель.

Мы с волнением и радостью ждем первой встречи с московским зрителем — встречи, которая, несомненно, будет способствовать дальнейшему творческому росту театра, созданию спектаклей, прославляющих труд советских людей, их неутомимую борьбу за мир во всем мире.

А. ВИНЕР,
главный режиссер Государственного театра оперы и балета
Эстонской ССР «Эстония».
МОСКВА.

Советское Искусство

г. Москва

29 ИЮЛ 1950