

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

от . . .

№ 1 АВГ 1950 . . .

г. Таллин

Газета №

Накануне первого спектакля

МОСКВА, 31 июля (Спецкорр. ЭТА). Идут последние приготовления к постановке оперы Э. Каппа «Певец свободы», которой завтра Государственный театр оперы и балета «Эстония» открывает свои гастроли в столице нашей Родины — Москве.

Все эти дни коллектив театра напряженно готовился к выступлениям на сцене филиала Государственного Академического Большого театра СССР. Сегодня с большим подъемом прошла последняя репетиция оперы «Певец свободы», показавшая, что как артисты, так и технические работники сцены отнеслись с исключительной заботой и вниманием к предстоящему знаменательному событию.

Общественность столицы проявляет большой интерес к спектаклям театра «Эстония». В печати публикуются статьи о достижениях эстонского искусства, ведущие солисты оперы, балета и композиторы выступают по радио, знакомя слушателей с советской эстонской музыкой.

Вчера перед микрофоном с приветственным словом к дорогим москвичам обратился дважды лауреат Сталинской премии композитор Эуген Капп. Он отметил огромное значение приезда театра «Эстония» в родную Москву. Э. Капп подчерк-

нул неоценимую помощь, оказанную музыкальной и театральной общественностью Москвы и братских республик молодому советскому эстонскому искусству.

— Наши гастроли в столице любимой Родины это новое проявление великой сталинской дружбы народов. — сказал Э. Капп.

Рассказав вкратце содержание опер, которые на днях увидят москвичи, композитор в заключение своего выступления показал, что в то время, как американо-английские империалисты уничтожают сокровища культуры, советский народ выступает защитником мира, развивает социалистическую науку, литературу, искусство.

Сегодня солисты театра «Эстония» Г. Талеш и О. Лунд выступили в телевизионном центре. Они спели арии из советских эстонских опер. Артисты балета Г. Раудсепп и Ф. Вейке там же исполнили несколько танцев из балета «Калевипоэг».

Об интересе москвичей к эстонской опере и балету свидетельствует также тот факт, что уже накануне, за день до спектакля, распродано свыше тысячи билетов. На улицах Москвы всюду красочные афиши, извещающие о предстоящих постановках театра «Эстония».