Гости столицы

В Москву на гастроли приехал Государственный театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония». Спектакли его начинаются сегодня в помещении филиала Большого театра Союза ССР.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Краус сообщил:

— Театр прибыл на гастроли в столицу великого Советского Союза в дни десятилетия нашей республики. Под солнцем Сталинской Конституции расцвела эстонская земля, счастливо зажили наш народ, растет и преуспевает национальное искусство.

Репертуар нашего театра включает замечательные творения классиков мировой музыкальной культуры. Сюда прежде всего следует отнести оперу Чайковского «Евгений Онегин». Театр осуществил также постановку ряда других опер русской и западной классики: «Демон» Рубинштейна, «Пиковая дама» и «Иоланта» Чайковского, «Риголетто» Верди, «Тоска» и «Богема» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Паяцы» Леонкавалло, «Севильский цирюльник» Россини, «Фауст» Гуно и другие. На сцене театра были поставлены опера Держвинского «Тихий Дон» и балет Глиэра «Красный мак».

Тепло встречаются зрителями балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Виндзорские проказницы» Оранского, «Лауренсия» Крейна и «Доктор Айболит» Морозова.

В работе над произведениями русских классиков артисты нашего театра упорно овладевали методом социалистического реализма, изучая и используя богатейший опыт русского оперного и балетного искусства.

Включение в репертуар театра советских оперетт «Вольный ветер» и «Беспокойное счастье» помогло театру стать на путь создания современной реалистической оперетты.

Постановление ЦК ВКП(б) об опере В. Мурадели «Великая дружба» сыграло огромную роль в дальнейшем развитии театра «Эстония». Композитор Э. Капп в сотрудничестве с театром создал первую эстонскую оперу на современную советскую тему — «Певец свободы». В ней повествуется о борьбе эстонского народа с фашистскими оккупантами, раскрывается тема сталинской дружбы народов. Премьера оперы была приурочена к 10-й годовщине установления советской власти в Эстонии. Коллек-

тив театра с огромным увлечением, с чувством высокой ответственности работал над этой постановкой, стремясь создать яркий реалистический спектакль о нашей советской действительности.

Главные роли в этом спектакле исполняют лауреаты Сталинской премии, заслуженные артисты ЭССР Тийт Куузик, Мартин Тарас, заслуженные артистки ЭССР Ельза Маазик, Ольга Луид и другие. Дирижирует спектаклем Кирилл Раудсеп. Художник — заслуженный деятель искусств ЭССР Вольдемар Хаас. Постановщик — главный режиссер театра лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР А. Винер. Этим спектаклем театр открывает свои гастроли в столице.

Второй постановкой, которую мы покажем в Москве, явится опера Густава Эрнесакса «Берег бурь». Опера написана на материале исторического народного восстания на острове Хиума в начале XIX века против угнетателя-феодала барона Штеренберга. Режиссер-постановщик спектакля — Эйно Уули. Танцы поставлены Хельми Тохвельман. В главных ролях — Георг Талси, Мартин Тарас, Ольга Луид и лауреат Сталинской премии Мета Коданипорк.

Москвичи увидят также первый эстонский балет «Калевипоэг», написанный лауреатом Сталинской премии, заслуженным деятелем искусства Эстонской ССР Эугеном Каппом по мотивам одноименного народного эпоса. Этот балет поставлен режиссером Хельми Тохвельман.

Четвертая наша постановка в Москве — опера «Евгений Онегин».

Будут сыграны спектакли «Огни мщенья» Эугена Каппа и «Травиата» Верди, в которых покажут свое вокальное и артистическое мастерство артисты Ельза Маазик, Верра Неелус, Мета Коданипорк, Куузик, Талси, Тарас, Рунги и Ольга Луид.

Три наших спектакля: оперы «Евгений Онегин», «Огни мщенья» и балет «Калевипоэг» удостоены высокой награды — Сталинской премии.

Коллектив театра с большой любовью работает над лучшими произведениями русской классики, являющимися неиссякаемым источником для роста и совершенствования. В сотрудничестве с лучшими композиторами Эстонии театр создает произведения новой эстонской культуры национальной по форме, социалистической по содержанию.

С чувством большой радости театр начинает свои гастроли в столице нашей Родины — Москве.