

Первый спектакль

МОСКВА, 1 августа. (Спец. корр. ЭТА). Сегодня в филiale Большого театра СССР спектаклем Э. Каппа «Певец свободы» стырились в Москве гастролы Государственного театра оперы и балета «Эстония». Зал был переполнен. Среди зрителей много деятелей искусств — композиторы, артисты столицы. Перед поднятием занавеса выступила заслуженная артистка Эстонской ССР О. Луид. Она передала москвичам пламенный сердечный привет от имени коллектива театра «Эстония» и всех трудящихся Эстонской ССР.

— В этом году исполнилось 10 лет Эстонской Советской Социалистической Республики, — сказала О. Луид. — Под руководством большевистской партии и при братской помощи народов нашей страны, молодая Советская Эстония добилась значительных успехов во всех областях народного хозяйства и культуры. Одним из показателей развития Эстонской советской культуры являются гастролы нашего театра в Москве.

В буржуазное время театр влачил жалкое существование. Передовые артисты и композиторы не имели возможности проявить свои творческие дарования. Буржуазное правительство подавляло прогрессивно-демократические силы в стране, насанда в искусстве шовинизм и низкопоклонство перед буржуазным западом.

При советской власти театр «Эстония» стал важнейшим центром музыкальной культуры эстонского народа.

Социалистический строй дал работникам искусства большие возможности для творчества, для проявления своих талантов.

Успехи нашего театра неразрывно связаны с достижениями социалистического строительства, с развитием советской музыки и в первую очередь музыки великого русского народа, с общим культурно-политическим подъемом всей нашей страны.

Эстонская советская опера и балет, — говорит О. Луид, — развиваются на основе музыкального и песенного творчества, которое широко распространено в Эстонии. В певческом празднике Советской Эстонии 1950 года участвовало 35 тысяч певцов, танцоров и музыкантов, исполнивших эстонские народные песни и пляски, а также песни и пляски народов братских республик.

Эстонские композиторы руководствуются историческими постановлениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, учатся у великих русских композиторов сочетать в музыке высокоидейное содержание с художественным совершенством музыкальной формы.

На образцах русской классической оперы Чайковского, Бородина, Дар-

гомыжского, Мусоргского и других, — продолжает О. Луид, — выросли лучшие эстонские композиторы и артисты. Многие эстонские композиторы и артисты старшего поколения получили свое профессиональное образование в Петербургской консерватории и передавали свои знания молодым кадрам. Работники эстонского советского оперного искусства учатся у лучших мастеров советской музыки.

Гастролы Эстонского государственного театра оперы и балета в Москве явятся фактором дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества работников искусства всех братских республик.

В наши дни, когда американско-английские империалисты падали на корейский народ, бомбят мирные города и села, уничтожают культурные ценности, — советский народ единодушно и последовательно борется за мир во всем мире, защищает свободу и независимость всех народов.

В эстонских советских сферах, которые будут показаны вам, товарищи москвичи, отражена борьба эстонского народа против захватчиков и эксплуататоров.

С чувством радости и ответственности, говорит О. Луид, мы выступаем в родной Москве. Мы надеемся, дорогие москвичи, что наши выступления подвергнутся вашей справедливой большевистской критике, а это будет для нас большой школой политического и художественного воспитания.

В заключение О. Луид отметила, что гастролы эстонского оперного театра смогли осуществиться только благодаря неустанной заботе партии большевиков, советского правительства и лично товарища Сталина о развитии советской культуры социалистической по содержанию, национальной по форме.

— Наши предстоящие выступления, — подчеркнула О. Луид, — являются новым, ярким проявлением великой сталинской дружбы народов Советского Союза.

Заслуженная артистка республики О. Луид под дружные аплодисменты всего зала провозгласила здравицу в честь великой могучей семьи народов Советского Союза, в честь организатора и вдохновителя исторических побед советского народа — партии большевиков, в честь вождя и учителя трудящихся, знаменосца мира великого Сталина.

Первый спектакль прошел с большим успехом. Солисты — Т. Куузи, Э. Маазик, М. Тарас, хоровые и балетные коллективы были награждены публичкой дружными и долгими аплодисментами.

Завтра состоится спектакль «Берег бурь». Г. Эрнесакса.