

537

ЧЕТВЕРГ, 10 АВГУСТА 1950 г. № 189 (10338)

В родной Москве

О гастролях театра «Эстония»

Творческие отчеты крупнейших театров союзных республик в Москве стали замечательной традицией советского искусства. Эти отчеты всегда превращались в знаменательные праздники сталинской дружбы народов, волнующие торжества, демонстрирующие достижения культуры народов СССР, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Вот почему приезд театра «Эстония» в Москву — крупное событие не только в творческой жизни театра, но и во всей культурной жизни Советской Эстонии.

Театр оперы и балета «Эстония» впервые показывает свои спектакли в Москве. Таким образом, эти гастролы являются демонстрацией достижений музыкальной культуры Советской Эстонии за десять лет в области оперы и балета. В репертуар московских гастролей театр включил лучшее произведение талантливых эстонских советских композиторов — лауреатов Сталинской премии Эугена Каппа — «Огни мщения», «Калевипоэг», «Невец свободы» и Густава Эрнесакса — «Ветер бури». В Москве будут также показаны опера Чайковского «Евгений Онегин», за постановку которой в 1949 году театру была присуждена Сталинская премия, и опера Верди «Травиата».

В основе творческой деятельности театра «Эстония» лежит стремление глубже овладеть методом социалистического реализма, стремление к народности и жизненной правде. Глубокое изучение огромного опыта русского оперного театра, достижений русской вокальной школы помогли театру стать на правильный путь развития.

Гастролы эстонского театра в Москве открылись оперой «Невец свободы» Эуге-

на Каппа. Это первая эстонская опера, написанная на современную тему. Она показывает героическую борьбу эстонского народа против фашистских захватчиков и несокрушимую волю лучших людей Эстонии к победе над врагом...

Недавно эстонский народ радостно отпраздновал 10-летие Советской социалистической Эстонии. На этом празднике эстонский народ показал расцвет народного искусства. Замечательные новые советские песни, посвященные великому вождю народов И. В. Сталину, яркие танцы народов нашей многонациональной Родины чередовались с превосходными хорами Эстонской республики. Певческий праздник явился творческим отчетом народного искусства к славному 10-летию. Приезд в Москву театра «Эстония» также связан с этой замечательной датой.

Большой интерес для москвичей может представлять первый эстонский балет Эугена Каппа — «Калевипоэг», написанный по мотивам народного эпоса. Этот балет поставлен Хельми Тохпельман, дирижирует Кирилл Раудсепп, декорации Вольдемара Хааса.

Творческий отчет театра в Москве — серьезное испытание; это крупный этап в покая эпоха в жизни молодого театра. Естественно, что мы выступаем на столичной сцене с чувством глубокой благодарности за предоставленную нам возможность показать искусство музыкальной Эстонии в городе, где живет и работает великий Сталин.

А. ВИНЕР,

главный режиссер театра «Эстония»,
лауреат Сталинской премии.