

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

от

20 АВГ 1950

г. Таллин

Газета №

## К гастролям театра „Эстония“ в Москве

### ЗАСЕДАНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

МОСКВА, 19 августа (Спец. корр. ЭТА). 18 августа в Москве состоялось заседание Всесоюзного комитета по делам искусств, на котором обсуждалась работа Государственного театра оперы и балета «Эстония».

С отчетом о деятельности театра и о ходе гастрольных спектаклей в Москве выступили директор театра Н. Краус и главный режиссер А. Вилнер.

Начальник Главного управления музыкальных театров Всесоюзного комитета по делам искусств тов. Н. Горяинов подробно охарактеризовал положительные стороны и недостатки работы театра. Он предложил ряд

практических мероприятий по дальнейшему развитию оперы и балета в Эстонской ССР.

Композитор Эуген Капп, артисты Тийт Куузик и Эльза Маазик, художник А. Пезк, выражая общее мнение коллектива театра, искренне и горячо благодарили большевистскую партию и советскую власть за отеческую заботу о развитии молодого советского эстонского музыкального искусства.

— Партия большевиков дала нам возможность выступать на сцене знаменитого московского театра, — заявил Тийт Куузик. — В Москве мы глубоко почувствовали и поняли великую силу сталинской дружбы наро-

дов, смогли правильно оценить свою работу.

Артистка Эльза Маазик сказала:

— Сбылась мечта нашего коллектива побывать в Москве. Это счастье дал нам родной и любимый товарищ Сталин.

На заседании выступили: заместитель Председателя Совета Министров Эстонской ССР тов. Ансберг и заместители председателя Всесоюзного комитета по делам искусств гг. А. Анисимов и Н. Беспалов.

Тов. Анисимов разобрал работу солистов, дирижеров, хормейстеров и режиссеров театра.

Тов. Беспалов остановился на во-

просе подготовки и роста творческих кадров театра «Эстония». Он отметил, что театр «Эстония» в послевоенные годы выступает первым из оперных театров братских республик с творческим отчетом перед московской общественностью. Одобрив творческое содружество театра с эстонскими композиторами, тов. Беспалов подчеркнул, что в этом содружестве — залог дальнейшего успешного развития музыкальной культуры Эстонской ССР.

Свое выступление тов. Беспалов заключил пожеланиями новых успехов в работе композиторов Эстонской ССР и коллектива театра «Эстония».