

Подарок трудящимся Эстонии

В знаменательные дни празднования 10-й годовщины Эстонской ССР сто тысяч трудящихся столицы республики — Таллина и сорок тысяч участников грандиозного певческого праздника прошли торжественным маршем мимо здания Государственного театра оперы и балета «Эстония». Новый фасад этого театра, выходящий на главную магистраль города — Пярну Мидитее, недавно освободился от строительных лесов. За очень короткий срок — немногим более года — строители Таллина сумели построить и закончить внешнюю отделку монументального корпуса объемом в 23 тысячи кубических метров, завершающего архитектурную композицию концертно-театрального комбината, каким является театр «Эстония». Правое крыло здания — концертный зал «Эстония» вступил в строй еще в 1946 году, восстановленный из руин. Через год, в ноябре 1947 года, был сдан в эксплуатацию театральный корпус.

Коллективу театра «Эстония» приходилось до сих пор работать в трудных условиях: отсутствовали репетиционные залы и декорационные мастерские, артистические фойе и уборные. С вводом в эксплуатацию третьей, завершающей очередь строительства в предстоящем сезоне эти неудобства будут ликвидированы, и коллектив лучшего из Эстонской ССР театра оперы и балета сможет работать нормально. Ряд удобных поме-

щений в новом корпусе театра получают театральное училище и Государственная таллинская консерватория.

В истекшем сезоне изменился и облик концертного зала «Эстония». Здесь носило кропотливой работы было сооружен самый большой в Прибалтике концертный орган. Это грандиозное сооружение высотой в 12 метров полностью заполняет всю плоскость четырехэтажной торцевой стены эстрады, опускается под нее и заходит за боковые пазухи. В новом органе свыше 5000 труб, сгруппированных в 96 регистров. При нажатии любой клавиши на какой-нибудь из нескольких клавиатур пульта органист может извлечь до 20 звуков одного тона. На новом органе можно получить до семидесяти различных тембровых оттенков и комбинаций.

Еще в прошлом сезоне на новом органе был в первый раз исполнен олландский концерт композитора А. Каппа в сопровождении симфонического оркестра. Новый концертный орган архитектурно оформлен автором проекта всего здания концертного зала и театра «Эстония», заслуженным деятелем искусств Эстонской ССР архитектором А. Китли.

Завершение строительства прекрасного архитектурного сооружения концертно-театрального комплекса «Эстония» — великолепный подарок трудящимся Таллина.

Вс. ТИХОМИРОВ.

Советское Искусство
г. Москва

9 СЕН 1950