

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

- 8 СЕН 1951

Москва

Газета №

Тис

Новый репертуар „Эстонии“

ТАЛЛИН (Наш корр.). Оперой Бородина «Князь Игорь» начал свои спектакли театр оперы и балета «Эстония».

Как сообщил корреспонденту газеты «Советское искусство» главный режиссер театра А. Вивер, наступивший сезон будет проходить под знаком дальнейшего освоения русского оперного классического наследия, в активной работе над постановками произведений советских композиторов.

Оперы «Евгений Онегин» и «Князь Игорь», показанные на сцене театра, свидетельствуют о том, что творческий коллектив его способен успешно решать задачи большого масштаба. Продолжая знакомить эстонского зрителя с лучшими русскими операми, театр покажет в этом сезоне «Бориса Годунова». Постановка будет осуществлена на русском и эстонском языках.

К 34-й годовщине Октября театр готовит оперу «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса. К участию в этом спектакле широко привлекаются молодые силы коллектива.

В прошлом году, во время гастролей театра в Москве, театральная и музыкальная общественность столицы высказала ряд важных критических замечаний об опере «Певец свободы» Э. Каппа. Товарищеская, большевистская критика была учтена композитором и театром. Теперь «Певец свободы» пойдет в новой авторской и сценической редакции.

Театр работает с молодым композитором Л. Норметом, воспитанником Таллинской консерватории, написавшим оперу «Свет в Космди», на сюжет одноименной повести Г. Леберехта.

В число ближайших премьер театра «Эстония» — «Лакме» Делиба, «Дон-Жуан» Моцарта, «Юность» Чулаки.

Коллектив театра заключил договор о творческом содружестве с работниками Ленинградского Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Творческие связи артистов таллинской оперы с ленинградцами будут в этом году упрочены и расширены.