Конференция зрителей

18 февраля трудящиеся таллинских предприятий, служащие, учащиеся собрались в театр «Эстония» на конференцию зрителей. Лауреаты Сталинских премий — директор театра Л. Раяла, главный режиссер А. Винер и главный дирижер К. Раудеени познакомили собравнияся с работой коллектива театра

и планами на будущее. гастролей в Москве, состояв-1950 года, достигнуты летом значительные успехи в повышении художественного уровня спектаклей, качества режиссерской работы, мастерства оперных и балетных артистов. В составе театра сейчас насчитывается 12 лауреатов Сталинских пречий. 16 человек имеют звания заслуженных дентелей искусств и заслуженных артистов республики. Два спектакля — оперы «Евгеший Онегии» и «Берег бурь» удостоены Сталинских премий. В результате тесного творческого содружества с композиторами в ропортуаре театра имеется 5 произведений эстонских авторов 4 оперы и 1 балет, созданных за послевоенные голы.

В 1951 году театр осуществия восемь новых постановок, капитально переработая еще две. В их числе высокую оценку эрителей получили оперы «Князь Игорь» Бородина, «Лакма» Делиба, последняя редакция оперы «Певец свободы» Э. Капиа, а также балет «Эсмеральда».

Крупным достижением коллектива являются два новых спектакля — опера «Молодая Гвардия» Мейтуса и балет «Юпость» Чулаки — первал премьера 1952 года. В них с большим успехом выступают молодые артисты, многие из которых впервые пробуют свои силы в ведущих ролях.

Сейчас коллектив решает большую и ответственную вадачу — работает над оперой Мусоргского «Борие Годунов», готовится к гоголевскому концерту, в

котором будут исполнены отрывки музыкальных произведений на гоголевские
сюжеты. В репертуарном плане этого
года также опера Мопарта «Дон Жуан»,
балеты «Щелкунчик» и «Дола». Предиолагается постановка повых опер
«Свет в Коорди» Л. Пормета и «Рука об
руку» Г. Эрнесакса. Над созданием повых опер и балетов для театра работают
композиторы тт. Б. Кырвер, Э. Арро,
Х. Кырвите, Л. Аустер.

После докладов были исполнены отрывки из репертуара театра. Участвики конферсиции тепло приветствовали авслуженных аргистов — лауреатов Сталинской премин Т. Куузика, М. Тараса, Г. Талена, М. Коданинорк, в также представителей талантливой молодежи—балерину Э. Иоасоо, певицу Р. Маазинг

и других.

Участники конференции эрителей --комсомолец тов. Лаасма, сотрудник Центральной библиотеки Акалемии наук ЭССР тов. Вихалем, работник Министерства промышленности стройматериалов ЭССР тов. Вазарик и другие поблагодарили руководство театра за организацию конференции, которая послужит дальнейшему укреплению свизей между театром и зрителями. Они отметили, что театр за последнее время показал ряд хоронинх спектаклей, аргисты создали эапоминающиеся образы. Зрители высказали пожолания, чтобы театр более разнообразил свой репертуар, повторял лучние постановки прежних лет, больше приглашал аргистов из театров братских союзных республик. Было указано, что если в отношении оперы и балета театр удовлетворяет эрителя, то недостаточно внимания уделяется опереточному жанру. Репертуар в этой части белен и но всегла улачен.

Подводя итоги работы конференции, директор театра тов. Раяла заявил, что театр учтот все замечания и пожелания зрителей. (ЭТА).