

## Дружба воинов флота с работниками искусства

Большая группа ведущих работников Государственного театра оперы и балета Эстонской ССР удостоена в этом году Сталинской премии за спектакль «Невец свободы». И первыми, с кем новые лауреаты Сталинской премии поделились своей огромной радостью, были моряки кораблей и частей Балтийского флота.

В концерте, организованном для воинов флота участвовали лучшие силы театра. На сцене один за другим появлялись люди, имена которых с глубоким уважением произносятся на флоте: Мета Кодаиниорк, Георг Отс, Мартин Тарас и другие. Моряки увидели в мастерском исполнении отрывки из балетов и опер, услышали арии и романсы. Заслуженная артистка Эстонской ССР Эльза Навлова Маазик исполнила арии из спектакля «Невец свободы». Вдохновенно звучали со сцены театра полные оптимизма и жизненной правды произведения о славных советских патриотах Эстонии, мужественно боровшихся с фашистским нашествием в годы Великой Отечественной войны.

Концерт длился до глубокой ночи. Это был подлинный творческий отчет театра о своей работе, отчет перед требовательным, строгим и культурным флотским зрителем. Встреча с коллективом театра оперы и балета Эстонии доставила воинам флота большое удовлетворение. Моряки тепло приветствовали артистов, горячо благодарили их.

Крепкая дружба коллектива лучшего в Советской Эстонии театра с военными моряками длится уже не первый год.

Актеры и режиссеры этого театра ведут на флоте большую и многообразную шефскую работу. Они систематически выступают перед личным составом кораблей и частей со спектаклями и концертами, участвуют в бригадах, которые выезжают в подразделения, содействуют Таллинскому Дому офицеров в организации литературно-музыкального лектория.

Артисты нередко читают морякам лекции и доклады по вопросам театрального искусства. Полезные советы участникам матросской художественной самодеятельности и флотского ансамбля песни и пляски дали в своих выступлениях такие известные мастера сцены, как лауреаты Сталинских премий народный артист Эстонской ССР, автор музыки оперы «Невец свободы» Эуген Артурович Капи, режиссер театра заслуженный артист РСФСР Александр Борисович Винер, заслуженная артистка Эстонской ССР Ольга Йоханнесовна Луид. На одном из семинаров начальников матросских клубов композитор Капи прочел содержательную лекцию о развитии советского музыкального творчества и лучших произведениях советской музыки.

Работники театра принимают непосредственное участие в культурной жизни флота. На флоте большой популярностью

пользуется танцевальный коллектив Таллинского матросского клуба. Однако у этого хорошего коллектива не была выработана достаточная культура исполнения. Его участники не были знакомы с теоретическими вопросами хореографии. Главный балетмейстер театра Тамара Евгеньевна Раменова взялась руководить танцевальным коллективом. На первом же занятии она прочла для танцоров-моряков лекцию о развитии советского балета, затем ознакомила их с основными положениями композиции танца. Под руководством опытного балетмейстера танцевальный коллектив быстро растет, совершенствует свое исполнительское мастерство.

Заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Карл Рейнович Лойнус проводит занятия с руководителями хоровых коллективов кораблей и частей, с запевалами.

У режиссеров и артистов театра часто получают консультации руководители матросской художественной самодеятельности подразделений и руководители различных кружков.

Актеры и режиссеры театра — частые и всегда желанные гости в матросских клубах и в Доме офицеров. Своими выступлениями они способствуют культурному воспитанию личного состава, оказывают благотворное влияние на организацию отдыха военных моряков. Флотские офицеры в свою очередь читают для работников театра лекции и доклады по вопросам истории Военно-Морского Флота СССР, о славных боевых и революционных традициях балтийцев.

На днях коллектив Государственного театра оперы и балета Эстонской ССР, а также ряд его ведущих работников — гг. Луид, Тарас, Капи, Кальбете и другие командованием флота награждены почетными грамотами за активное участие в культурном обслуживании моряков. Принимая эту награду, творческий коллектив театра общался еще более усилить шефскую работу среди воинов флота.

Более десяти концертных бригад, составленных в основном из артистов этого театра, Государственной филармонии и студентов Эстонской Государственной консерватории, провели недавно шефские концерты для личного состава кораблей и частей флота. Все эти выступления еще более укрепили дружескую связь между моряками и работниками искусства. Следует лишь пожелать, чтобы Дома офицеров и матросские клубы проявляли больше инициативы в создании такой обстановки, в которой артисты могли бы еще шире показать свое творчество, еще продуктивнее помочь художественной самодеятельности моряков.

А. ОРЕХОВ.