

ТЕАТР «ЭСТОНИЯ» В НОВОМ СЕЗОНЕ

20 августа оперой Моцарта «Дон Жуан» открылся новый сезон в Государственном Академическом театре оперы и балета «Эстония».

Директор театра, заслуженный деятель искусств СССР, лауреат Сталинской премии Л. Райла рассказал корреспонденту ЭТА:

— В летние месяцы коллектив театра основное внимание уделял обслуживанию пориферии. Группы артистов дали ряд концертов и спектаклей на острове Саарема, в городах эланцевго бассейна и т. д. Большой успех у эланцевиков имели отрывки из лучших русских и западных классических, а также эстонских опер, которые исполнялись в гриме и костюмах. Сейчас группа артистов совершает гастрольную поездку с музыкальной комедией из жизни железнодорожников «Рядом с тобой», в которую режиссер П. Мяги включил ряд моментов о достижениях работников Эстонской маэстралли. Спектакли прошли при полных залах в Лихула, Райла, Кяру, Сууре-Яни, Йыгова и ряде других мест и продолжают с неизменным успехом.

Начавшийся сезон ознаменуется крупнейшей в истории театра постановкой оперы Мусоргского «Борис Годунов», премьеры которой будет показана к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Главная роль — царя Бориса поручена народному артисту СССР, лауреату Сталинской премии Т. Кууэлику. Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Винер. Для

руководства оркестром приглашен дирижер Р. Матсон. К участию в массовых сценах дополнительно к оперному составу привлекаются 65 человек. Хор будет усилен за счет певцов профессиональных хоровых коллективов.

Этот спектакль явится серьезным испытанием сил нашего театра.

В конце года будут готовы новые балетные постановки — «Щелкунчик» Чайковского и «Шехерезада» Римского-Корсакова, которые ставит балетмейстер театра Т. Рамонова. Первый из них предназначается в основном для юных артистов. В нем будет участвовать также много юных артистов балета — учащихся хореографического училища.

Театр намеревается осуществить в этом сезоне также постановку оперетты Стрельникова «Холопка». В начале 1953 года коллективу вновь предстоит большое творческое испытание, т. к. на март месяц запланирована премьера новой оперы Г. Эрнесакса «Рука об руку» по либретто П. Руммо, повествующей о творческом содружестве сельских и городских тружеников, восстановлении эстонского колхозного села. Таким образом, мы будем иметь возможность, как и в прошлые годы, показать зрителям в этом сезоне новый самобытный спектакль.

Новый сезон в нашем театре пройдет под знаком дальнейшей борьбы за рост художественного мастерства коллектива, повышение квалификации артистов оперы и балета.

(ЭТА).

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ
Г. Таллин

23 АВГ. 1952