

4 ФЕВ 1952

ПО МАТЕРИАЛАМ «СОВЕТСКОЙ ЭСТОНИИ»

«Глубже вникать в работу коллектива балета»

В статье, опубликованной под таким заголовком в «Советской Эстонии» 11 декабря, критиковалась постановка воспитательной работы в коллективе балета Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». В статье также указывалось на недостаточный уровень профессионального мастерства артистов балета, на то, что отдельные артисты нарушают трудовую дисциплину.

Как сообщила секретарь парторганизации театра т. Рунги, статья обсуждалась на собрании первичной парторганизации театра. Критика признана правильной. В принятом на собрании решении предусмотрен ряд мер по улучшению идейно-воспитательной работы и профессиональной учебы балетного коллектива. В частности, намечено организовать командировки артистов балета в целях усовершенствования в ведущие театры Ленинграда, приглашение лекторов из московских и ленинградских театров для чтения лекций на специальные темы и т. п.

Директор театра т. Раяла сообщил редакции, что статья правильно отражает недостатки в деятельности коллектива балета. Тот же Раяла сообщил также, что нарушитель дисциплины артист балета Радии, о котором упоминается в статье, уволен из театра.

Начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Эстонской ССР т. Лаоссон сообщил в редакцию, что по сигналам газеты управление приняло ряд мер. Создана бригада для обследования работы театра. Проведено совещание с руководящим активом театра по вопросам балета. По просьбе управления главный балетмейстер Государственного Академического Вольного театра СССР т. Лавровский и заместитель начальника Главного управления музыкальных театров т. Карпов побывали в театре «Эстония», оказали помощь в постановке балетов «Щелкунчик» и «Шехерезада».

Статья обсуждена также на собрании работников балета.