

13 ЯНВ 1955

3

Наши творческие планы

Государственный Академический театр оперы и балета «Эстония»
в 1955 году

Первой новой работой театра в 1955 году является постановка балета «Бахчисарайский фонтан» В. В. Асафьева. Премьера балета состоится 25 января. Постановщик — балетмейстер Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, лауреат Сталинской премии Георгий Вельский. В главных ролях выступят лучшие молодые силы театра: Мария — Хельми Нуур и Эйке Ноасоо, Зарема — Ю. Улла, Л. Вилк и И. Пыдер, хаг Гирей — И. Силла и В. Хагус. Художественное оформление спектакля осуществляют дипломанты Института прикладного искусства Мери Сире и Уино Кербинс. Дирижер — Валло Ярви.

Вслед за этой постановкой будет показана новая опера лауреата Сталинской премии Густава Эрнесакса «Рука об руку». Ставит спектакль заслуженный артист ЭССР Кларес Ирд, художник — Александр Пеек. Новая опера посвящена колхозной жизни. В ней показано соревнование двух колхозов — отстающего и передового. В главных ролях: народная артистка ЭССР Ольга Лунд, заслуженные артисты ЭССР Мета Кодашпорк, Георг Отс, Мартин Тарас и другие.

Большое значение мы придаем постановке гениальной оперы Жоржа Бизе «Кармен». Опера пойдет на эстонском и русском языках. В спектакле будут в основном заняты молодые силы театра. Дирижирует оперой Кирилл Раудсепи, художник — Рейтер, постановщик — А. Винер. В эстонском составе роль Кармен исполняют молодые певицы Ирина Каск и Сильвия Урб, в русском — Ольга Лунд и Галина Калюсте.

Вслед за «Кармен» театр покажет эстонскую советскую оперетту «Румму Юри» (либретто А. Меринга и Х. Лумета, композиторы — Э. Арро и Лео Нормет). Премьера этого произведения недавно состоялась в Тарту в театре «Валемуйне». Тартуские зрители очень тепло приняли спектакль, и мы сочли своим долгом поставить первую оригинальную эстонскую советскую оперетту в нашем театре. В главной роли выступит лауреат Сталинской премии Георг Отс, постановщик спектакля Пауль Мяги.

К торжественным дням 15-летия ЭССР театр подготовит новый балет

«Тийна», созданный композитором Ляндией Ауестер по мотивам пьесы «Оборотень» Кипцберга. В главной роли выступит Хельми Нуур. Постановщик — заслуженный артист РСФСР В. П. Бурмейстер, дирижер — заслуженный артист ЭССР Кирилл Раудсепи, художники — заслуженный деятель искусств ЭССР Вольдемар Хаас и заслуженный деятель искусств ЭССР Наталья Мей.

К 38-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет новую советскую героическую оперу Димитрия Кабалевского «Никита Вершинин». Дирижер — Кирилл Раудсепи, постановщик — А. Винер, художник — А. Пеек. Заключим мы год постановкой пьесы не шедшей на сцене эстонского оперного театра комической оперой Обера — «Черное Доминго». Либретто Скриба, перевод М. Янковского и В. Тимофеева.

Во второй половине 1955 года начнутся подготовительные работы к новым постановкам первого квартала 1956 года. Опереточный коллектив будет готовить «Песнь пастуха» — композиторов Арро и Таутса (авторы либретто — П. Мяги и Х. Вага), оперная группа приступит к разучиванию «Царской невесты» Н. А. Римского-Корсакова, балетный коллектив — к постановке «Спящей красавицы» П. И. Чайковского.

В планах 1955 года намечается новое выдвижение молодых сил театра. Артистки А. Мена, А. Лассалу, Л. Исакова, А. Кюльванд выступают в больших и серьезных ролях.

Юбилейный год является для театра годом проверки его творческих возможностей. Таллинской общественности будут показаны три новых произведения различных жанров, созданные композиторами Эстонии: опера, оперетта, балет, а также новая опера композитора братской республики Д. Кабалевского.

Решение этих ответственных задач потребует максимального напряжения сил, но мы надеемся, что с помощью общественности сумеем сложные и трудные планы претворить в жизнь.

А. ВИНЕР.

Главный режиссер Государственного Академического театра оперы и балета «Эстония».