

18 АВГ 1957

„МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ“
г. Таллин

Начался новый творческий год

После летнего перерыва 16 августа вновь возобновил работу Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». В первый же день коллектив приступил к репетициям. Начался новый творческий год.

Директора театра тов. Я. Кяярмеса корреспондент ЭТА застал за прослушиванием клавира новой оперетты Э. Арро и Л. Нормета «Дочь трех отцов» в исполнении авторов.

— Эта оперетта, — рассказал тов. Я. Кяярмес, — посвящена молодежной теме.

В ней рассказывается о судьбе молодой девушки, которую ребенком — в 1941 году спасли, а затем «воспитали» трое моряков. Новое произведение молодых композиторов включено в репертуар театра на этот сезон.

В нашем репертуарном плане и другие новые произведения эстонских композиторов. Как уже сообщалось, 40-ю годовщину Великого Октября театр отмечает постановкой оперы народного артиста СССР Густава Эрнесакса «Боевое крещение». Ее музыка, сюжет, разыгрывающийся в 1905 году в связи с революционными событиями в Таллине, многое обещают зрителям. Нужно полагать, что премьера оперы явится крупнейшим событием театрального сезона.

Сейчас идут репетиции спектакля. В нем заняты наши популярные певцы — народный артист СССР Тийт Куузик, заслуженные артисты республики Мегэ Куданилорк, Ааро Пярн, молодой солист Александр Пюви и другие. Ставит оперу главный режис-

сер театра «Ванемуине» народный артист ЭССР Каарел Ирд. Дирижирует спектаклем народный артист республики Кирилл Раудсепи. Оформление поручено народному художнику ЭССР Вольдемару Хаасу.

В дальнейших творческих планах театра намечается и постановка оперы Виллема Реймана «Во имя мира», которую автор в клиро уже заканчивает. Лидия Аустер пишет для театра детский балет.

Свой сезон театр откроет 24 августа оперой «Пиковая дама» Чайковского. В ближайшее время зрителям будут показаны две новые работы коллектива — балет «Раймонда» Глазунова и опера «Сказки Гофмана» Оффенбаха. Возможно, что в этой опере таллинцы познакомятся с новыми молодыми исполнителями, имена которых сейчас еще не известны зрителям.

Интерес для эстонских трудящихся, несомненно, представит произведение композитора братской Советской Литвы — балет «На берегу моря» Юозелюнаса, а также современная оперетта молодого венгерского композитора Кемени «Где-то на юге».

Хотим в дальнейшем осуществить постановку оперы Верди «Отелло», может быть, поставим также «Гугеноты» Мейсербера. Эти вопросы пока еще уточняются.

Надеемся, что новый творческий год, отмеченный большим историческим событием — 40-летием Великого Октября, ознаменуется новыми творческими успехами нашего коллектива.

(ЭТА).

В
И

ИН

коп.