Правда Украины
Киев
10 ИЮЛ 1958

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

«Эстония» в гостях на Украине

ВПЕРВЫЕ за свое существование Государственный академический театр Эстонской ССР «Эстония» приезжает на Украину.

История эстонской театральной культуры своими корнями глубоко входит в народное творчество. Издавна народные игры, хороводы, танцы, свадебные обряды содержали элементы театрального искусства, однако многовековый гнет немецких помещиков и церкви тормозили его развитие.

В середине прошлого века у нас были созданы певческие общества «Эстония» и «Ванемуйне», при которых вскоре возникли и любительские театральные кружки. На их основе в 1906 году были организованы первые профессиональные театры. Труден был их путь во времена буржуазной власти. Буржуазные круги требовали, например, от театра «Эстония» «блестящей» оперетты, «пикантной», салонной комедии, мистических пьес и т. д. Театр переживал глубокий творческий кризис. Но его прогрессивные художники мужественно боролись за развитие реалистического искусства.

Новые, необычайно широкие перспективы открылись перед нашим национальным искусством с установлением в Эстонии Советской власти. Были заложены основы эстонской оперы и балета. На сцене «Эстонии» — театра, объявленного государственным, академическим, появились реалистические, глубоко народные по своему содержанию музыкальные произведения, такие, как оперы «Огни мщения» и «Певец свободы» Эугена Каппа, «Пюхаярв», «Берег бурь» и «Рука об руку» Густава Эрнесакса, балеты «Калевипоэг» и «Златопряхи» Э. Каппа, «Тийна» Лидии Аустера. Спектакли эти, отражающие идеи борьбы эстонского народа за свободу и национальное существование, идеи исторического сотрудничества эстонского и русского народов, близки всем советским зрителям.

Творчески вырос и закалился коллектив театра. Рядом с такими заслуженными мастерами нашего театрального искусства, как Тийт Куузик, Эльза Маазик, Ольга Лунд, Мета Коданипорк, Георг Талеш, Мартин Тарас, Георг Отс, успешно выступают молодые талантливые артисты Хельми Пуур, Тийю Рандвийр, Александер Пюви, Паула Падрик и многие другие.

Заслуги театра в развитии эстонского национального музыкального искусства отмечены Президиумом Верховного Совета СССР — театр награжден орденом Трудового Красного знамени, многим артистам присвоены почетные звания, они награждены орденами и медалями Советского Союза. Своими достижениями коллектив во многом обязан бескорыстной помощи деятелей театрального искусства братских советских республик.

На гастролях в Киеве будут показаны оперы «Огни мщения», «Тоска», «Демон», «Сказки Гофмана», «Дон Жуан», балеты «Лебединое озеро», «Раймонда», «Златопряхи» и «Тийна». Все эти произведения весьма популярны в Эстонии, и мы надеемся, что они найдут признание и в Киеве. В каждую постановку вложен большой труд творческого коллектива, отдающего свои силы одной цели — всемерному развитию национального по форме и социалистического по содержанию эстонского театрального искусства.

Н. ГОЛЬДШМИДТ.
Член художественного совета ГАТ «Эстония».

* * *

Вчера Государственный академический театр «Эстония» прибыл в Киев на гастроли. Встретить дорогих гостей на вокзал пришли артисты Киева и гастролирующих здесь театров, представители общественности города.

С теплыми словами привета к приехавшим обратился заместитель министра культуры УССР И. Чабаненко, пожелавший им больших творческих успехов.

— Мы благодарны, счастливы, тронуты до глубины сердца. Наши чувства может понять брат, едущий в гости к родному брату, — сказал в ответном слове директор театра «Эстония» народный артист СССР Антс Лаутер.

В субботу, 12 июля, эстонские артисты дают в помещении Киевского театра оперы и балета первый спектакль. Будет показана опера народного артиста СССР Эугена Каппа «Огни мщения».

* * *

На снимке: группа эстонских артистов на перроне Киевского вокзала. В центре — народный артист СССР Антс Лаутер.

Фото С. Хорошко.