

Театр «Эстония» в новом сезоне

На улицах Таллина запестрели афиши, извещающие об открытии в театре «Эстония» нового театрального сезона. После легкого отдыха творческий коллектив эстонской оперы и балета снова приступил к работе.

Новый сезон открывается премьерой оперы Римского-Корсакова «Царская невеста». Это произведение — одно из величайших и лучших созданий Римского-Корсакова. В «Царской невесте» слушателей поражают чудесные напевные мелодии, яркие ансамбли, красота оркестровки, запоминающиеся арии. Опера эта обошла сцены многих русских и зарубежных театров. В Эстонии «Царская невеста» не ставилась уже более 25 лет. Нынешняя премьера — результат вдумчивого, кропотливого труда артистов.

В роли мужественной, любящей Марфы выступит народная артистка Эстонской ССР Эльза Маазик, заслуженная артистка ЭССР Вера Неелус и Паула Падрик. Партию Любани поют Урве Таутс и Лидия Папова. Роль Грязного подготовили народный артист СССР Тийт Куузик и заслуженный артист ЭССР Георг Талеш. Впервые за свою артистическую

жизнь в сложной и большой партии Лыкова таллинцы увидят Хендрика Крумма.

Постановку «Царской невесты» осуществил главный режиссер Пауль Мяги. Дирижирует спектаклем Прийт Нигула.

Не так давно в Ленинград выехал художник Л. Роза. Цель поездки — познакомиться в музеях, библиотеках и театрах Ленинграда с эпохой, историей, обстановкой, костюмами героев известной оперы Ж. Массне «Манон». Эту оперу таллинцы увидят в ноябре. Сейчас идут репетиции. Роль Манон готовит заслуженная артистка Эстонской ССР Вера Неелус. Ставит оперу Массне режиссер театра «Ванемуйне», заслуженный деятель искусств ЭССР Удо Вяльяс-отс.

В планах театра на этот сезон также детская опера Э. Калпа «Зимняя сказка».

Коллектив театра готовит к постановке несколько новых оперетт. Молодой режиссер Велло Вийсимаа побывал недавно в Риге и познакомился с опереттой латвийского композитора Н. Золотоноса «Когда Адама нет». Оперетта посвящена сегодняшнему дню, ее герои — молодежь. Эстонский режиссер работает над своей первой постановкой в тесном содружестве с латвийскими коллегами.

Новую оперетту написал для театра Лео Нормет.

В этом году балетная труппа театра пополнилась талантливой молодежью — выпускниками Таллинского хореографического училища. В первый свой сезон вступили Лариса Лазарева, Тамара Коптелков, Наташа Лукашевич, Эндрик Керге и другие. Им предстоит подготовить свои роли в таких сложных балетах, как «Спящая красавица» Чайковского и «Каменный цветок» Прокофьева.

А. МИРОВ.



КИНГИСЕПП. Кинотеатр «Онтообор».
Фото А. КРИИЗА.