

В дружбе с рабочими и колхозниками

Долго в памяти артистов Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» будут жить воспоминания о волнующей встрече с жителями острова Кихну. Театр впервые выехал на остров с музыкальной постановкой — опереттой Кальмана «Баядера». Островитяне исключительно тепло встретили артистов. В тот день на море разыгрался шторм до семи баллов. После пятичасовой езды насквозь промокшие артисты вынуждены были выйти на сцену. Об отмене спектакля не могло быть и речи — зрители до отказа заполнили зал Народного дома и с нетерпением ожидали спектакля.

Коллектив Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» ведет большую шефскую работу. Театр выезжал на встречу с железнодорожниками в Мыйзакюла, выступал перед работниками рыбной промышленности в Пярну, побывал в Синди у рабочих текстильной фабрики имени 1 Декабря. Памятны для артистов выступления перед работниками таллинской трикотажной фабрики «Марат», кондитерской фабрики «Уус Калев», спортсменами общества «Калев». Радостные встречи состоялись с колхозниками сельхозартелей «Эду» Харьюского района и «Кюльвая» Раплаского района.

Трудно перечислить все концерты и спектакли, с которыми побывали артисты на предприятиях и в колхозах в порядке шефской работы. И все же нельзя не упомянуть, например, о таком мероприятии, как выступление большого симфонического оркестра и ведущих солистов театра: народных артистов ЭССР Ольги Лунд, Мартина Тараса, заслуженного артиста ЭССР Виктора Гурьева — на Таллинском машиностроительном заводе. Выступали прямо в цехе, оркестр расположился между станками. И как тепло, как радостно прошла эта встреча.

Но не только выступлениями перед трудящимися ограничивается шефская работа коллектива. Артисты театра много помогают коллективам художественной самодеятельности. В частности, крепкая дружба много лет связывала театр с самодеятельными коллективами бывшего Козеского района. Актеры помогали участникам самодеятельности в подготовке к смотрам, проводили семинары руководителей музыкальных, танцевальных и драматических кружков, участвовали в различных празднествах, проводившихся в Козе: днях сельской молодежи, слете ветеранов Отечественной войны.

Надо сказать, что руководство бывшего Козеского района всячески содействовало укреплению шефских связей. Иначе обстоит дело сейчас, после укрупнения районов. Харьюский районскоком пока что не проявляет интереса к этому делу. И художественная самодеятельность в Козе переживает известный застой. В Доме культуры распались хор и оркестр, очень слабо работает драматический кружок. Бригада шефов из театра «Эстония» готова была выехать в Козе, чтобы вновь наладить контакт с участниками самодеятельности, помочь им. Но поездка не состоялась из-за того, что руководство района не смогло обеспечить шефов транспортом, автобус же театра «Эстония» был в это время за пределами Таллина.

Тесная дружба связывает коллектив театра с работниками Таллинской республиканской больницы.

Много лет шефствует коллектив театра «Эстония» над воинскими частями. Концертные бригады — частые гости у воинов.

Шефская работа театра «Эстония» неоднократно отмечалась Министерством культуры ЭССР. Коллектив театра готов и впредь не ослаблять внимания к этой важной работе — чаще проводить встречи с трудящимися, всемерно помогать участникам художественной самодеятельности.

Н. ГОЛЬДШМИДТ.

Председатель шефской комиссии Государственного академического театра оперы и балета «Эстония»

СОВЕТСКИЙ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

31 ЯНВ 1960