

Театр «Эстония» в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД, 13 декабря. (По телефону). За Нарвской заставой, на прославленном Кировском заводе двадцать лет назад выступал на митинге Иоганнес Варес. Он стоял перед тысячами рабочих и говорил от лица трудового эстонского народа, только что восстановившего в Эстонии Советскую власть:

«Мы разбили господство старого реакционного режима: отныне рабочие, крестьяне и трудовая интеллигенция являются полноправными хозяевами страны. Мы стоим на пути к социализму, к коммунизму... Нам предстоит огромная работа, чтобы догнать вас, чтобы добиться того, чего вы уже добились... Мы теперь можем смело смотреть в будущее. И мы пришли к вам учиться».

Символично, что именно здесь, за Нарвской заставой, где выступал Варес, мастера искусств Эстонской ССР показывают сейчас ленинградцам свои творческие достижения. В центре этого крупнейшего промышленного района города, во Дворце культуры имени Горького идут ныне спектакли Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». Среди зрителей есть и те, к кому обращался некогда с пламенными словами И. Варес. Они сегодня бурно аплодируют замечательным мастерам — артистам Тийту Куузику, Георгу Отсу, Эльзе Мазинь и другим, имена которых сейчас можно прочесть на афишах, расклеенных по всему Ленинграду. Рекламные щиты сообщают о том, что привезли с собой на сей раз

эстонские гости. Это «Раймонда» А. Глазунова, «Демон» А. Рубинштейна, «Эмеральда» П. Пуни, Р. Глиера и С. Василенко, «Франческа да Римини» С. Рахманинова, большой концерт. Все спектакли вызывают у ленинградцев исключительный интерес.

— Зал Дворца культуры вмещает свыше 2000 человек, — говорил нам молодой рабочий Степан Толямов. — А вот попасть на спектакли эстонского театра трудно.

«Все билеты проданы». Такой афишаг висел над кассой позавчера, когда балетная труппа театра показывала «Эмеральду». Уже сам факт, что зал заполнен до отказа говорит о многом: ведь ленинградцев, тонких ценителей хореографического мастерства, трудно поразить чем-либо новым. Однако эстонские артисты экзотично выдержали блестяще. Когда копился спектакль, сотни зрителей в течение многих минут не покидали зал. Бурными аплодисментами наградили они дирижера Кирилла Раутсеппа и исполнителей главных партий — Тийю Рандвийр, Эдрика Керге, Вернера Хагуса.

Сегодня мы побывали на Выборгской стороне. Здесь во Дворце культуры пройдет вторая половина творческого отчета театра «Эстония». И мы узнали тут о том же, в чем убедились за Нарвской заставой — большинство билетов на все предстоящие спектакли в Выборгском Дворце культуры также распродано.

А. ЛЮБАРСКИЙ.