

21 сентября 1961 г. № 224 (5540)

В САМЫХ ОТДАЛЕННЫХ УГОЛКАХ

Коллектив Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» в честь XXII съезда КПСС решил выступить с шефскими концертами в самых отдаленных уголках нашей республики и в первую очередь на островах. Слово свое коллектив держит твердо.

Поездки начались еще зимой. Первый выезд шефской бригады состоялся в феврале. Артисты в этот месяц побывали на острове Найссаар. Раньше театр «Эстония» на этом острове не бывал. Встреча с новыми для коллектива зрителями была очень волнующей. Слушатели тепло встретили выступления народного артиста СССР Антса Лаутера, народного артиста ЭССР Мартина Тараса, заслуженных артистов ЭССР Георга Талеша, Воотеле Вейката и других.

Полные радостных впечатлений возвращались артисты домой. Кстати, возвращение ночью при лунном свете, сквозь глухой лес на открытой платформе оказалось очень интересным. Обстановка напомнила артистам оперу «Никита Вершинин» Кабалевского, которую несколько лет назад театр ставил на своей сцене. Был среди них и «свой» Никита Вершинин. Артист Антс Лаутер сидел в полуглубке на передней платформе, а его окружали участники спектакля — М. Тарас, В. Вейкат и другие.

Следующие поездки состоялись на остров Прангли — бригада артистов побывала там дважды. Здесь жители тоже впервые принимали у себя артистов театра «Эстония».

Новый просторный народный дом был до отказа переполнен. Рыбаки пришли на концерт с семьями. Можно долго рассказывать о том, с какой сердечностью встретили артистов слушатели. Ведь как сообщил нам электрик местной электростанции тов. Э. Тамсааре, многие из зрителей этого острова, даже молодежь, никогда еще не видели спектаклей театра «Эстония». «Это большая радость, — сказал тов. Тамсааре, — принимать у себя на острове любимых артистов, которых мы часто слышим по радио. Приезжайте почаще».

Вместе с жителями Прангли артисты весело провели время у костра Ивановой ночи, участвовали в играх, танцах. Особенно много смеялись, когда артисты М. Тарас, Э. Кярвет, Р. Курск и другие решили помериться силами с рыбаками в перетягивании каната. Это неравное сражение закончилось бы скоро, если бы артистам на помощь не пришли зрители: кто-то решил пошутить и разрезал канат пополам. Сколько было смеха, когда участники игры повалились на траву у костра.

Остров Осмусаар. И там артисты оказались впервые. Концерт организовали в небольшом помещении, но в нем, однако, поместились все жители острова. Слушатели сердечно благодарили артистов за то, что не забыли они этот дальний уголок и, несмотря на трудные условия поездки, все-таки побывали здесь с концертом. Эта поездка, как и предыдущие, обогатила артистов. Остров очень красив, на нем растут цветы и растения, которые редко можно увидеть в других местах. Обратившись с полными корзинами земляники, а рыбаковы не без гордости поглядывали на выловленных ими двух пятикилограммовых щук.

Далекой и утомительной была дорога в самый отдаленный уголок острова Хийумаа — к маяку Кыппу. После 200 километров пути в народном доме Кыппу состоялся концерт. В тот же вечер артисты выступили с концертом на самом северном участке острова — мысе Тахкуна. В импрови-

зированном «концертном зале» нашлось место и для участников концерта, и для слушателей.

На другой день артисты познакомились с достопримечательностями острова. Особый интерес представлял для них маяк Кыппу. Ведь события оперы Эрнесакса «Берег бурь» связаны с этим местом, — злой граф Унгерн грабил корабли в окрестностях Хийумаа.

Примерно в ста километрах от Пярну расположен остров Рухну. Для поездки артистов на остров Пярнуская морская рыболовная база выделила артистам хорошо оборудованное судно — «Калев». После семи часов пути по Пярнускому и Рижскому заливам бригада прибыла на рейд острова. У берегов острова мелководье, поэтому артистов встретила рыбацкая лодка. Четыре километра в глубь острова ехали на машинах сквозь густой дикий лес, где растут вековые деревья — громадные сосны и дубы.

И вот бригада у цели. Концерт-встреча состоялась в новом народном доме, построенном два года назад. Тепло встретили жители острова выступавших, а их было более 20 человек. С теплыми словами приветствия обратился к островитянам режиссер Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» Пауль Мяги. Артистов буквально засыпали цветами. После концерта начались танцы. Несмотря на усталость, музыканты продолжали играть танцевальную музыку до поздней ночи. Режиссер Пауль Мяги, главный художник театра Эльдор Рентер и другие дали консультацию руководителям кружков Дома культуры — вокального, танцевального, драматического. Художник Э. Рентер обещал в театре «Эстония» изготовить декорации для одного из спектаклей народного дома, а шефская комиссия решила снабжать кружки нотным материалом, костюмами и некоторым реквизитом.

Председатель сельсовета тов. Аус горячо поблагодарил гостей за концерт, за помощь самодеятельности. Рыбаки угощали артистов угрем, молоком и вкусным деревенским хлебом. А когда пришло время расставаться, жители острова на машинах проводили гостей до гавани.

Рыбацкая лодка отчалила от берега.

К этому времени на море поднялся сильный ветер. Рыбаки заметили, что лодка идет не по курсу — ее тянет к берегу, на камни. Выяснилось, что потерян руль. И это в темную ночь при шторме в 7 баллов! Началась ожесточенная схватка рыбаков с морем. Вот уже близок и «Калев», но к судну никак не приблизиться — волны и ветер отгоняют лодку в сторону. Наконец, нас заметили на судне, помогли приблизиться к нему. Но волна бросает лодку мешая высаживаться. Артистам активно помогает команда. И вот мы на борту «Калева». Драгоценные музыкальные инструменты в целости и сохранности. Несмотря на волнения, настроение коллектива бригады великолепное...

Сейчас шефской бригаде предстоит побывать на Сааремаа — и там есть уголки, где артисты театра «Эстония» еще ни разу не бывали. Этой поездкой театр завершит свои гастрольные концерты в отдаленные уголки республики — обязательство, принятое в честь XXII съезда партии, будет выполнено.

Н. ГОЛЬДШМИДТ.

Председатель шефской комиссии театра «Эстония».