24 СЕН 1961

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ
г. Таллин

Концерт-рапорт XXII с'езду КПСС

МОСКВА, 23 сентября. (По телефону). Более восьмидесяти артистов Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» приняли участие в концерте-спектакле, состоявшемся вчера на сцене Кремлевского театра.

Программа концерта-спектакля — художественный рапорт театра «Эстония» XXII с'езду КПСС — отмечена стремлением показать москвичам достижения современного музыкального, оперного и балетного искусства Советской Эстонии.

Первое отделение программы представляет собою театрализованный монтаж, в котором выступления солистов театра чередуются с отрывками и сценами из опер «Боевое крещение» Г. Эрнесакса, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, балета «Тийна» Л. Аустер.

Коллектив театра приложил много творческой энергии, таланта и мастерства, чтобы каждое из звеньев театрализованного концерта отличалось художественной убедительностью, дошло до сердца зрителей. Нельзя не отметить проникновенное звучание талантливого произведения Э. Каппа «Кремлевские звезды», которым солисты и хор театра «Эстония» в сопровождении симфонического оркестра (дирижер К. Раудсепп) открыли программу. Запоминается красивая, широко напевная песня Г. Подельского «Край родной», которую услышали москвичи в исполнении У. Таутс и Л. Пановой. Выразительно спел народный артист ЭССР В. Гурьев теплую, полную искреннего чувства песню Э. Арро «Родной Таллин». Взволнованные и звонкие строфы стихотворения Ю. Смуула «Победа» прочитал артист Государственного русского драматического театра ЭССР Пауль Вааранди. Торжественно и гордо прозвучала «Песня о Родине» И. Дунаевского, которую с большим эмоциональным под'емом исполняли знаменитый эстонский певец народный артист СССР Т. Куузик, солисты и хор театра.

Вторая половина программы носила характер концерта. В ней снова блеснул своим неподражаемым сценическим талантом и голосом Т. Куузик, который с присущим ему реалистическим мастерством, правдиво и образно исполнил арию Лембиту из одноименной оперы В. Каппа и ряд других произведений.

Большой успех заслуженно выпал и на долю других мастеров эстонской сцены: певиц Э. Млазик и В. Неелус, артистов балета Т. Рандвийр и Э. Керге, Н. Лукашевич и У. Пуусага, А. Лейс и Д. Чугая.

Красивым тембром голоса, тонкой музыкальностью исполнения и превосходной вокальной школой порадовал молодой артист театра «Эстония» студент третьего курса Таллинской государственной консерватории Х. Крумм (класс профессора А. Ардера).

С большим под'емом прозвучала в завершение программы торжественная песня «Партия коммунистов» Г. Подельского, исполненная всеми участниками концерта.

Концерт-спектакль вновь продемонстрировал высокое исполнительское мастерство артистов театра «Эстония». Вместе с тем нельзя не высказать сожаления по поводу того, что создатели концерта-рапорта недостаточно использовали богатые возможности широко отобразить современную жизнь народа Советской Эстонии. Программа, главной задачей которой, казалось бы, является показ современного музыкального искусства республики, изобиловала, однако, произведениями, не отвечавшими этой задаче.

П. МАРКОВИЧ.