

ЗА НАРВСКОЙ ЗАСТАВОЙ

ЛЕНИНГРАД, 13 октября. (От наш. корр.). Кто из вас не видел замечательной трилогии о Максиме! Вы помните, как, играя на гармошке, белокурый рабочий Костя Жигулев напевал:

Тучи над городом встали,
В воздухе пахнет грозой,
За далекою Нарвской заставой
Парень идет молодой...

Мы прошли сегодня утром по улицам некогда «далекой Нарвской заставы», где складывались славные революционные традиции, где закалялся и рос передовой отряд питерского пролетариата. Чуть ли не на каждом перекрестке бросались нам в глаза красочные афиши о спектаклях театра «Эстония». И вспоминалось, что именно здесь почти четыре с половиной десятилетия назад формировались рабочие отряды, уходившие на защиту Эстонии от немецких захватчиков. Это сюда, на заводы Нарвской заставы, писали из фашистских казематов своим друзьям узники буржуазной Эстонии. Это отсюда, из района, носящего ныне славное имя С. М. Кирова, сразу же после восстановления Советской власти в Эстонии ушли в Таллин, Нарву, Тарту первые вагоны с добротной ленинградской продукцией.

Давние дружеские связи эстонских трудящихся с рабочими Нарвской заставы сейчас крепки, как никогда. И одним из звеньев этой замечательной дружбы стали традиционные гастроли театра «Эстония». Уже не первый раз выступают в главном индустриальном районе Ленинграда мастера ис-

кусств нашей республики. Не случайно поэтому после гастролов на Петроградской стороне они решили показать свои спектакли именно здесь, во Дворце культуры им. М. Горького.

— Интерес к театру «Эстония» у нас огромный, — рассказывает администратор Дворца Анна Сергеевна Васильева. — Впрочем, вы, видимо, и сами в том убедились, увидев над кассой афишаг — «Все билеты проданы».

Одним из замечательнейших произведений Имре Кальмана «Баядерой» начал театр «Эстония» свои гастроли за Нарвской заставой. Огромный успех выпал в этот вечер на долю Георга Отса. Замечательный артист, только что вернувшийся в Ленинград с Недели эстонского искусства в Молдавии, создал поэтичный образ индийского принца. Горячо приняли ленинградцы и Сильвию Урб, и Энделя Пярна, и Асту Виханди. Заслуженными аплодисментами наградил они и оркестр под управлением Валло Яри, передавший всю прелесть мелодий выдающегося венгерского композитора.

Во дворце за Нарвской заставой театр «Эстония» покажет также балет Аустер «Тийна», уже тепло принятый ленинградцами на Петроградской стороне. Дважды эстонские танцовщицы выступят в «Шопенчане», «Болеро», «Штраусчане» и «Лебедином озере». А с певцами нашей республики трудящиеся индустриального района Ленинграда встретятся вновь в опере А. Рубинштейна «Демон» и «Богеме» Пуччини.