

В 57-й РАЗ

ПОДНЯЛСЯ ЗАНАВЕС в государственном театре оперы и балета «Эстония». В новом 57-м сезоне на его сцене будет осуществлена постановка нескольких произведений советских авторов.

Зрители вскоре смогут познакомиться с тремя одноактными балетами — с «Балетом-симфонией» Э. Тамберга, «Историей солдата» И. Стравинского и «Симфоническими танцами» С. Рахманинова. Все эти хореографические миниатюры осуществляются воспитанниками Всесоюзного института театрального искусства имени А. В. Луначарского — М. Мурдмаа, И. Генераловой и Э. Суве.

Главный режиссер театра У. Вяльяоте репетирует также три одноактных балета, созданных эстонскими композиторами по его либретто. Это «Универмаг» Я. Кохи, впервые пробующего свои силы в этом жанре. Дебютирует в театре и Х. Юрисалу: его «Улица» — картинки из жизни современного Таллина. Третья миниатюра «Мальчик и бабочка» написана Э. Тамбергом по рассказу известного эстонского писателя Антона Таммсааре.

В. Пяри ставит «Берег надежды» А. Петрова. В конце сезона начнутся репетиции «Ромео и Джульетты» С. Прокофьева, где главную партию исполнит выдающаяся артистка Хельми Пуур, которая снова начнет выступать на сцене после длительного перерыва.

Оперный коллектив также готовит несколько премьер. П. Мяги ставит «Войну и мир» С. Прокофьева с Г. Отсом — Андреем Болконским и Т. Куузиком — Кутузовым. Первым из советских театров «Эстония» осуществит «Порги и Бесс» Д. Гершвина. Театр ожидает также несколько сочинений и от эстонских авторов, в частности от Э. Тамберга и Л. Нормета.

И современная оперетта найдет свое место в репертуаре труппы. Ю. Вилтер вместе с поэтом Э. Ветемаа передал театру свою новую работу «Старый Тоомас». Близка к завершению и оперетта Э. Арро и Л. Нормета.

В новом сезоне театр надеется укрепить контакты с эстонскими композиторами, привлечь их к созданию новых опер, балетов и оперетт на современные темы.

„СОВЕТСКАЯ ТЕАТРАТУРА“

12 СЕН 1963