

МУЗЫКА ЗОВЕТ

В ТЕАТРЕ «ЭСТОНИЯ»...

После летних каникул на свои первые спектакли приглашают зрителей таллинские театры. Сегодня начинается очередной сезон театр «Эстония». Вечером таллинцы встретятся с героями оперы Эйно Тамберга «Железный дом» в постановке Удо Вяляйтса. Главные партии в спектакле будут исполнять молодые певцы Урве Таутс и Илари Орав. В ближайшие дни театр покажет оперы Верди

«Отелло» и «Бал-маскарад», оперетту И. Штрауса «Венская кровь», отдельные балеты и номера на музыку С. Прокофьева, М. де Фалля, Эйно Тамберга. Эти произведения театр «Эстония» в середине октября со сцены Кремлевского театра покажет москвичам.

— Наш коллектив уже около десяти лет не выступал в Москве, и, конечно, все мы очень волнуемся, — рассказывает директор театра Рене Хаммер. — В гастрольный репертуар, кроме опер Верди и Тамберга, мы включили также оперу Рубинштейна «Демон», главную партию в которой исполнит Георг Отс. Имена многих наших молодых исполнителей еще мало известны москвичам. И мы будем рады познакомиться не только с вокальным и танцевальным искусством Хендрика Крумма, Урве Таутс, Илари Орава, Тийко Раудайяр, Юрия Лисса, Иво Куека, Марьи Хаммер и других солистов.

Однако артистов и режиссеров занимают сейчас не только гастрольные поездки в Москву, но и ближайшие премьеры нового сезона. А их ожидается немало. После возвращения из столицы театр пригласит таллинцев на два новых спектакля: оперу С. Рахманинова «Алеко» и балет Чайковского «Щелкунчик». Года два назад молодой хореограф Энн Суве поставил в Таллине свой дипломный балет «История солдата» на музыку И. Стравинского. С нынешнего сезона Энн Суве будет работать в театре «Эстония». Предстоит заново поставить «Щелкунчик». Балетный репертуар пополнится еще несколькими спектаклями. Май Мурдмаа выбрала для постановки три одноактные миниатюры: «Дафнис и Хлоя» Равеля, «Медея» Жюльена и «Пульчинелла» И. Стравинского. В интерпрета-

ции Нини Улановой пойдет известный балет Меликова «Легенда о любви». В оперный репертуар войдут «Порги и Бесс» Гершвина, «Норма» Беллини «Тоска» Пуччини, «Кавалер роз» Р. Штрауса.

— А с какими новыми произведениями эстонских композиторов познакомит зрителей театр «Эстония»?

— У нас на подходе три новых оперетты. Одну из них — «Письма до востребования» Юло Раудмяз в ближайшее время начинает ставить Сулеви Ныммик, который вместе с поэтессой Хельми Муллер является и автором либретто. О чем эта оперетта? Действие в ней происходит в наши дни, а героями ее являются молодые рабочие, студенты. Две другие оперетты заканчивают композиторы Юло Винтер и Борис Кыраер. Они также посвящены труду и отдыху нашей молодежи.

...В КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Музыка зовет и в концертный зал «Эстония», где завтра состоится первая встреча слушателей с симфоническим оркестром Эстонского радио. Для начала концертного сезона дирижер Норме Яран выбрал пятого симфония Эдварда Тубина, кантату Хейно Лемми «Когда плачет восток» и пятый фортепьянный концерт Бетховена, сольную партию в котором исполнит лауреат Ленинской премии Эмиль Гилельс. В субботу прославленный пианист выступит с программой из произведений Шопена, Бетховена, Листа.

Нет, наверное, человека, который бы не любил «Грустный вальс» Яна Сибелиуса. В конце нынеш-

него года отмечается 100-летие со дня рождения великого финского композитора. Этому событию таллинская филармония посвящает цикл симфонических и камерных вечеров. Прозвучат почти все симфонии Сибелиуса, его симфонические поэмы, знаменитый скрипичный концерт, многие камерные и вокальные миниатюры. Интерпретаторами творений Яна Сибелиуса выступают музыканты из Москвы, Ленинграда, Хельсинки, Таллина.

— Как всегда, в наших концертах будут впервые исполнены многие произведения современных эстонских композиторов, — рассказывает художественный руководитель филармонии О. И. Руднева. — Лидия Аустер закончила скрипичный концерт, Хеймар Ильвес работает над симфонией, новые партитуры создают Яан Ряате, Арво Пярт, Эйно Тамберг и другие авторы. Мы будем рады познакомиться с ними наших слушателей.

Ольга Исаксона называет имена гостей, которые в ближайшее время приедут в Таллин: это итальянский дирижер Карло Дакки, скрипач из США Берл Сенофски, органист из ГДР Герберт Коллум, румынский скрипач Стефан Руга, виолончелист из Чехословакии Милош Сабло, ливанская пианистка Диана Таки-Эддин и другие.

Итак, сегодня первых посетителей приглашает театр «Эстония», а завтра открывается концертный сезон. Добро пожаловать, друзья, на встречи с музыкой.

П. ЛУГОВСКОЙ.



На снимке: идет репетиция симфонического оркестра и Академического мужского хора.
Фото М. ЖЕАНКОВА.